流山市委託事業

NEW JAPAN PHILHARMONIC SUMIDA, TOKYO

一度は、生で聴きたい ベートーヴェンの《田園》。

名曲には、まだ知らない物語がある。おおたかの森に響く、新日本フィルの調べ。

指揮 沼尻竜典

古典シリーズ in おおたかの森 Vol.3

新日本フィルハーモニー交響楽団

RYUSUKE NUMAJIRI CONDUCTS NEW JAPAN PHILHARMONIC



©大窪道治

© Fumiaki Fujimoto

沼尻竜典〔指揮〕
新日本フィルハーモニー交響楽団〔管弦楽〕
神農広樹〔オーボエ〕
假屋崎省吾〔ナビゲーター〕

PROGRAM

モーツァルト：
オーボエ協奏曲 ハ長調 K. 314

知るともっと面白い！ ベートーヴェン《田園》
～沼尻竜典×假屋崎省吾《田園》の魅力を徹底解剖～

ベートーヴェン：
交響曲第6番 ヘ長調 Op. 68《田園》

※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順等は変更になる場合があります。

聴く前に知る。だから、もっと楽しい。



假屋崎省吾〔ナビゲーター〕

名曲《田園》をもっと楽しむためのヒントを、マエストロ沼尻竜典とともにお届けします。

2027 **2.11** 木・祝

15:00開演

［14:30開場］

チケット［全席指定］

販売開始 2026年11.7(土)10:00～

一般¥7,000／市民割¥6,500／U25¥3,000（公演当日に25歳以下の方）

※託児サービスあり。［公演10日前までに要予約 / 定員あり / 1歳～未就学児対象 / お一人様3,000円］
※車いす席あり。＊託児サービス、車いす席の詳細はお問い合わせください。

スターツおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by STARTS

※市民割は窓口での取り扱いのみ。
購入者（代表者）が流山市在住・在勤・在学のいずれかで適用（購入時要証明書提示）
※U25チケットでご入場される方は、公演当日に年齢のわかる証明書をご携帯ください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※お求めいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

窓口 スターツおおたかの森ホール 1階インフォメーション（10:00-21:00）

WEB ホールWEBチケット

カンフェティ ☎050-3092-0051（平日10:00-17:00）

夢なび オンラインショップ

teket

お問い合わせ：スターツおおたかの森ホール ☎04-7186-7638　主催：スターツおおたかの森ホール（指定管理者：スターツ・シアターワークショップ共同事業体）　託児協力：一時保育団体はぐはぐ（ながれやま未来netはぐはぐ）

おおたかの森で出会う、ベートーヴェンの《田園》

沼尻竜典率いる新日本フィルハーモニー交響楽団による古典シリーズ第3弾。今回はベートーヴェンの傑作《田園》をお届けします。
演奏前には、指揮者・沼尻竜典とナビゲーター・假屋崎省吾が、《田園》の聴きどころや魅力を楽しくご紹介。
名曲の背景や見どころを知ってから聴くことで、オーケストラの響きがさらに身近に感じられます。
前半には、新日本フィル首席オーボエ奏者・神農広樹によるモーツァルトのオーボエ協奏曲を演奏。
494席のホールだからこそ味わえる、演奏者の息づかいまで伝わるような臨場感と豊かな響きをお楽しみください。



©ayane shindo

沼尻竜典 (指揮)
Ryusuke Numajiri

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。
ベルリン留学中の1990年、ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、ブルノ国立フィルハーモニー管弦楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内ではNHK交響楽団を指揮してのデビュー以来、新星日本響、東京フィル、名古屋フィル、日本フィル、群馬響、日本センチュリー響のポストを歴任。ドイツではリューベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリューベック・フィルとのコンサートの双方において数々の名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミヒャエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。14年には横浜みなとみらいホールの委嘱でオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。
CD 録音も多く、ミタカ・フィルとのベートーヴェン交響曲全集、メンデルスゾーン交響曲全集、シューマン交響曲全集も名盤として名高い。2026年にはミタカ・フィルとのシューベルト：交響曲第7番《未完成》第8番《ザ・グレイト》、神奈川フィルとのブルックナー：交響曲第8番をリリースしている。17年紫綬褒章受章。



假屋崎省吾 (ナビゲーター)
Shogo Kariyazaki

元祖華道家。東京・銀座『假屋崎省吾 花教室』主宰。
独特の色彩感覚と繊細かつダイナミックな作風で、美輪明宏氏より「美をつむぎだす手を持つ人」と評され、世界各地で日本伝統文化の「華道」を広める活動にも精励する。
クリントン米大統領はじめ、各国賓来日の会場装飾プロデュース、天皇御在位10年記念式典の舞台装花、明仁天皇御退位・徳仁天皇御即位の番組スタジオ装飾、G20軽井沢の歓迎モニュメント制作、高円宮家女王の婚礼ブーケ・ヘアーオーナメント制作など多数を手掛ける。女子美術大学・客員教授、フランス観光親善大使、オランダチューリップ大使、かごしま花大使、上五島椿大使、かさま応援大使、美馬市観光大使などを務め、シンビジウムの生花を使った「世界で最も多いコサージュ展示（7,585 個）」の世界ギネス記録にも認定される。着物、ガラス器、棺、骨壷などのデザイン・プロデュースをおこない、デザイナーとしての才能を発揮。
ライフワークでもある花と建物のコラボ個展“歴史的建築物に挑む”シリーズを、世界遺産・国宝・重要文化財などで開催している。
その他、花を通した情操教育「花育」活動や「少子化問題」「伝統工芸品の振興促進」などの地域活性を促す社会活動もおこない、華道歴40周年を迎え、ますます卓越した存在感を放ち続けている。



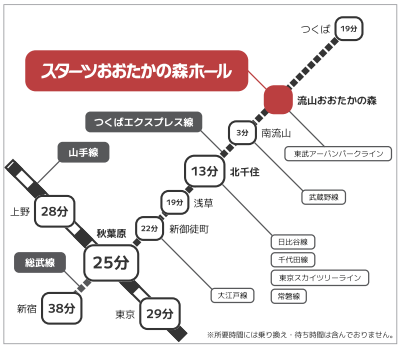
神農広樹 (オーボエ)
Hiroki Shinno

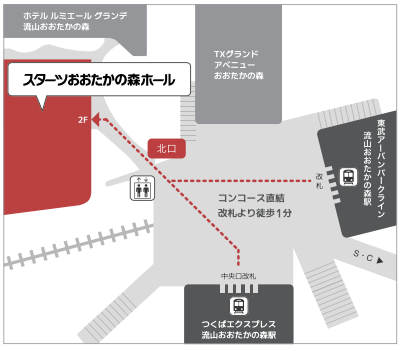
1993年静岡県出身。ジュニアオーケストラ浜松で10歳からオーボエを始める。浜松西高校、武蔵野音楽大学卒業後渡独、ドイツ国立トロッシンゲン音楽大学大学院を最優秀の成績で修了。大学院修了後帰国し、兵庫芸術文化センター管弦楽団オーボエ奏者を経て現在、新日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。第91回日本音楽コンクール第2位、その他受賞多数。
新日本フィルでの演奏活動をはじめとして日本全国のオーケストラに定期的にゲスト首席オーボエとして客演。ソリストとしても新日本フィル、旧ニューシティ管、浜松交響楽団、浜松市立高校吹奏楽部、ヤイトラーフィル等と共演。活動の場はオーケストラのみにとどまらず、室内楽奏者としても数々の巨匠と共演を重ねる他、スタジオミュージシャンとしてもライブのサポートや、映画、アニメ、ゲーム等の録音に参加。東宝ミュージカルの音楽にも数作品携わる。アウトリーチ活動にも積極的に取り組み、墨田区内から全国各地、幅広く小学校や公共施設を訪れ、リードを5分で作りその場で演奏するデモンストレーションが大人気。

新日本フィルハーモニー交響楽団
New Japan Philharmonic

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。
99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(75～79年)、第2代音楽監督・井上道義(83～88年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003～13年)、第4代音楽監督・上岡敏之(16～21年)。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP(10～16年)、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence(13～15年)、久石譲が新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)音楽監督(2004年～2025年3月)、Music Partner(20～25年3月)を務めた。
受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。
2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。
公式ウェブサイト：www.njp.or.jp
公式X：@newjapanphil
公式Facebook：/newjapanphil
公式Instagram：/newjapanphil







スターツおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by STARTS

▲ホールHP

〒270-0119　千葉県流山市おおたかの森北1-2-1　TEL:04-7186-7638
開館時間：8:30～22:00（臨時休館日あり）　https://starts-otakanomorihall.com/

アクセス
●電車でお越しの方
つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン
流山おおたかの森駅 北口直結徒歩1分
●バスでお越しの方
流山おおたかの森駅西口徒歩2分　京成バス、東武バス、流山ぐりーんバス
流山おおたかの森駅東口徒歩3分　京成バス、東武バス、流山ぐりーんバス
●車でお越しの方
国道6号線 旧日光街道入口 →「流山おおたかの森」方面
国道16号線 若柴交差点 →「流山おおたかの森」方面