



国際舞台で活躍を繰り広げている2人の豪華共演を、おおたかの森で。

心躍る！
至福のデュオ

宮田大 & 福間洸太郎

チェロ

ピアノ

デュオ・リサイタル

©Shuga Chiba

2027

1/10

日 14:00開演 (13:30開場)

スターズおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by ©S4RTS

Program

R. シュトラウス：ロマンス ヘ長調 TrV 118
R. シュトラウス：チェロ・ソナタ ヘ長調 Op. 6
F. メンデルスゾーン：無言歌 ニ長調 Op. 109
F. メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 Op. 58

チケット ————— [全席指定] プレミアムシート：¥7,000 | 一般席：¥6,000 | U25：¥3,000 前売開始—9月26日(土) 10:00

*プレミアムシート=1階前方3列 *U25=一般席のみ、公演当日に25歳以下の方

チケットのお求め — 窓口
WEB
プレイガイド

スターズおおたかの森ホール1階インフォメーション(10:00-21:00)
スターズおおたかの森ホール <https://starts-otakanomorihall.com/>
カンフェティ ☎050-3092-0051(平日10:00-17:00) <https://www.confetti-web.com/>
夢ナビオンラインショップ <https://yumenavi-shop.jp/>
teket(テケット) <https://teket.jp/>

[WEB]

[カンフェティ]



お問い合わせ ———— スターズおおたかの森ホール ☎04-7186-7638

*U25チケットでご入場される方は、公演当日に年齢のわかる証明書をご携帯ください。*未就学児のご入場はご遠慮ください。*やむを得ない事情により曲目・曲順等は変更になる場合があります。*お求めいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

主催：スターズおおたかの森ホール(指定管理者：スターズ・シアターワークショップ共同事業体)



観賞サポート

*託児は公演10日前までに要予約/定員あり/1歳～未就学児対象/料金：お一人様3,000円
*車いす席あり。*それぞれの詳細はお問い合わせください。

託児協力：一時保育団体はぐはぐ(ながれやま未来net はぐはぐ)

[夢ナビ]

[teket]



ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初めて優勝したチェリストと、
クリーヴランド国際ピアノコンクールで同じく日本人初優勝を果たしたピアニストが共演し、至高の音楽をお届けします。
今回はクラシック音楽の前期ロマン派を代表するF.メンデルスゾーンと、
後期ロマン派の巨匠であるR.シュトラウスのチェロ・ソナタを中心に、聴きごたえあるプログラムをご用意しました。
類まれな個性を持つ2人の織りなす音楽世界をどうぞお楽しみに。

宮田大(チェロ)

Dai Miyata, Cello

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。

スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。
チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ＝ナジの各氏に師事する。

これまでに国内の主要オーケストラはもとより、パリ管弦楽団、ロシア国立交響楽団、ハンガリー放送交響楽団、S.K. ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演している。

マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」 「題名のない音楽会」 「徹子の部屋」 「クラシックTV」 「あさイチ」 などへ出演。また2025年NHK大河ドラマ『べらぼう～葛重栄華乃夢断』の「べらぼう紀行I」を担当。録音活動も活発で、トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー：チェロ協奏曲」をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞するなど、海外からの評価も高まっている。

最新アルバムは、ギタリスト大萩康司とのデュオ第二弾となる『atelier』を2024年12月にリリース。

近年は国際コンクールでの審査員や、2019年からロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。

使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A. ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

福間洸太郎(ピアノ)

Kotaro Fukuma, Piano

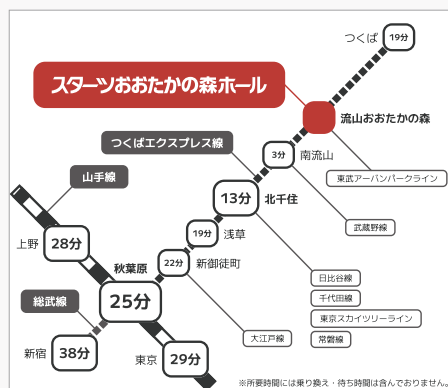
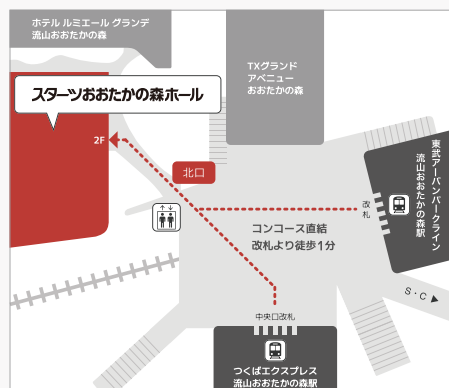
20歳でクリーヴランド国際コンクールにて日本人初の優勝およびショパン賞を受賞。パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。これまでにカーネギーホール、リンカーン・センター、ウィグモア・ホール、サントリーホールなどでリサイタルを開催するほか、クリーヴランド管、モスクワ・フィル、イスラエル・フィル、フィンランド放送響、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラと多数共演し、50曲以上のピアノ協奏曲を演奏してきた。

CDは多数録音しており、2023年にリリースした『幻想を求めて - スクリャービン & ラフマニノフ』(ナクソス)は欧州のInternational Classical Music Awardsにノミネート。2024年、日本デビュー20周年記念盤としてCD「ショパンの思い出」(ナクソス)を日欧同時リリース。2026年6月には、通算21目となる最新アルバム「ピアノトランスクリプションの世界」(ナクソス)が発売された。

そのほか、珍しいピアノ作品を取り上げる演奏会シリーズ『レア・ピアノミュージック』のプロデュースや、OTTAVA、ぶらあぼ web station でのパーソナリティ、YouTubeチャンネルでの演奏動画・解説動画・ライブ配信などで幅広い世代から注目されている。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」などメディア出演も多数。第39回日本ショパン協会賞、2024年スペインのアルベニス・メダルを受賞。2024年は、日本デビュー20周年を迎え、全国10ヵ所で記念リサイタルツアーを行い、各地で高い評価を得た。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラム、また5か国語を操り国内外で活躍中。

公式サイト <https://kotarofukuma.com/>

公式ファンクラブ <https://shimmeringwater.net/>



■ 電車でお越しの方

つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン
流山おおたかの森駅 北口直結 徒歩1分

■ バスでお越しの方

〈流山おおたかの森駅西口 徒歩2分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりーんバス
〈流山おおたかの森駅東口 徒歩3分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりーんバス

■ 車でお越しの方

国道6号線 旧日光街道入口
→「流山おおたかの森」方面
国道16号線 若柴交差点
→「流山おおたかの森」方面



スターズおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by © STARTS

〒270-0119 千葉県流山市おおたかの森北1-2-1 【開館時間:8:30~22:00(臨時休館日あり)】

TEL: 04-7186-7638 <https://www.starts-otakanomorihall.com>

※ 駐車場は13台(1時間無料、1時間を超える場合30分300円・上限なし)、身障者用2台

※ 駐車場の台数が大変少ないため、出来る限り公共交通機関をご利用ください。