



スタートおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by STARTS



流山市
委託事業

バロックから歌曲、オペラ、
伝承曲、ミュージカルまで
ジャンルを超えて響きわたる、
圧巻の美声

大西 宇宙

たか おき

Baritone Recital

バリトン・リサイタル

©Marco Borggreve

大西宇宙 — バリトン
河原忠之 — ピアノ



©K.Miura

Program

- アイルランド民謡: ダニー・ボーイ「ロンドンデリーの歌」
- 伝承曲: アメイジング・グレイス
- シューベルト: 魔王
- シュトラウス: 万霊節
- ヘンデル: 《セルセ》より「オンブラ・マイ・フ」
- グルック: 《オルフェオ》より「エウリディーチェを失って」
- モーツァルト: 《フィガロの結婚》より「もう飛ぶまいぞこの蝶々」
- ヴァーグナー: 《タンホイザー》より「夕星の歌」
- ビゼー: 《カルメン》より「闘牛士の歌」
- バーンスタイン: 《ウェスト・サイド・ストーリー》より「マリア」

2026
9.5 土

14:00 開演
13:30 開場

スタートおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by STARTS

チケット ————— [全席指定] 一般: 5,000円 / U25: 2,500円 (公演当日に25歳以下の方) 前売開始 — 5月23日(土) 10:00

チケットのお求め — 窓口 スタートおおたかの森ホール 1階インフォメーション (10:00-21:00)

WEB スタートおおたかの森ホール <https://starts-otakanomorihall.com/>

プレイガイド カンフェティ ☎050-3092-0051 (平日 10:00-17:00) <https://www.confetti-web.com/>

夢ナビオンラインショップ <https://yumenavi-shop.jp/>

teket (テケト) <https://teket.jp/>

[WEB]



[カンフェティ]



お問い合わせ ————— スタートおおたかの森ホール ☎04-7186-7638

*車いす席は窓口での取り扱いのみ。詳細はお問い合わせください。*U25 チケットでご入場される方は、公演当日に年齢のわかる証明書をご携帯ください。
*未就学児のご入場はご遠慮ください。*やむを得ない事情により曲目・曲順等は変更になる場合があります。*お求めいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

主催: スタートおおたかの森ホール (指定管理者: スタート・シアターワークショップ 共同事業体)

[夢ナビ]



[teket]



おおたかの森で出逢う、バリトン・スペクタクル

日本を代表する名バリトン・大西宇宙。

どんな歌も圧倒的な説得力で聴かせてくれます。

特に今回の演目は1曲1曲が光り輝く名曲コレクション。

大西の歌に導かれて、

大きく弧を描くように時代とジャンルを横断する音楽の旅。

そんな“宇宙体験”をぜひ！



Takaoki Onishi

Baritone Recital

Stage Photos ©Jun Tazawa

たか おき 大西宇宙 バリトン

Takaoki Onishi, Baritone



©Marco Borggreve

バロック、ベルカント、ヴェルディ、ヴァーグナー作品に至るまで、正統なスタイルと端正な美声、そして演技力と知性を兼ね備えたバリトンの逸材である。武蔵野音楽大学及び大学院、ジュリアード音楽院修了。シカゴ・リリック・オペラにてデビュー。オーケストラ声楽作品のレパートリーはバロックから現代曲まで幅広く、カーネギーホールにて《カルミナ・ブラーナ》、シベリウス《クレルヴォ》、《ドイツ・レクイエム》のソリストを務め、ベートーヴェン交響曲第9番のバリトン・ソロは定評がある。オペラでは2019年にセイジ・オザワ 松本

フェスティバルにてルイーゼ指揮《エフゲニー・オネーギン》の題名役で日本デビュー以来、国内外で活躍。昨今では《ドン・ジョヴァンニ》、《コジ・ファン・トゥッテ》、《魔笛》、《フィガロの結婚》で高評され、ダラス・オペラ《ラ・ボエーム》、ミネソタ・オペラ《セビリアの理髪師》主演で絶賛された。CDは「詩人の恋」(ピアノ:小林道夫)をBRAVO RECORDSよりリリース。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、ホテルオークラ音楽賞受賞、令和5年度(第74回)芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。

公式ホームページ takaoki.com/

河原忠之 ピアノ

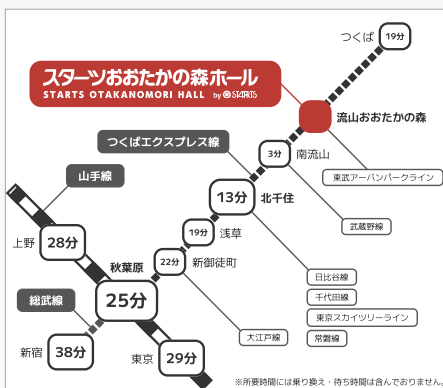
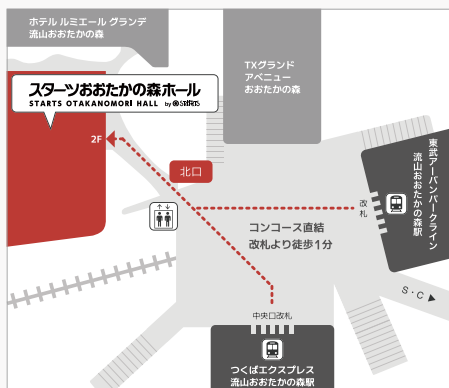
Tadayuki Kawahara, Piano



©K.Miura

日本を代表する錚々たる歌手たちから共演者として抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。アルド・プロッティ氏の伴奏ピアニストを務めた経験から紡ぎだされる幅広い音色と、イタリアで培った繊細な音楽表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演した「太メ」男声オペラ歌手4人

とのユニット、IL DEVU(イル・デーヴ)のピアノメンバーであり、指揮者、企画プロデューサーとしても活躍。国立音楽大学卒業、同大学院修了。同大・同大学院教授、日本ヴェルディ協会理事、日伊声楽コンクール審査員。新国立劇場オペラ研修所でも音楽主任講師として長年後進の指導にあたってきた。



■ 電車でお越しの方

つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン
流山おおたかの森駅 北口直結 徒歩1分

■ バスでお越しの方

〈流山おおたかの森駅西口 徒歩2分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山グリーンバス
〈流山おおたかの森駅東口 徒歩3分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山グリーンバス

■ 車でお越しの方

国道6号線 旧日光街道入口
→「流山おおたかの森」方面
国道16号線 若葉交差点
→「流山おおたかの森」方面



スタートスおおたかの森ホール

STARTS OTAKANOMORI HALL by ©STARTS

〒270-0119 千葉県流山市おおたかの森北1-2-1 [開館時間:8:30~22:00(臨時休館日あり)]

TEL: 04-7186-7638 <https://www.starts-otakanomorihall.com>

※駐車場は13台(1時間無料、1時間を超える場合30分300円・上限なし)、身障者用2台

※駐車場の台数が大変少ないため、出来る限り公共交通機関をご利用ください。