

NAGAREYAMA 国際室内楽 音楽祭2025

流山在住の国際的なピアニスト、
パスカル・ドゥヴァイヨン、村田理夏子を
音楽監督に迎えた国際室内楽音楽祭。
様々な楽器のトッププレーヤーたちが集う
流山の一大イベントをお聞き逃しなく！



＼いよいよ開催間近！大人も子どもも楽しめる3日間！／

11月1日[土]14:00

Aventure ～冒険～
一般 5,000円／U25 3,000円

OPENING
CONCERT

11月2日[日]14:00

Noblesse ～気品～
一般 5,000円／U25 3,000円

11月3日[月・祝]11:00

ファミリー・コンサート
おとな 2,000円／こども 1,000円(4歳～中学生)

11月3日[月・祝]16:00

Bijou ～珠玉～
一般 5,000円／U25 3,000円

FINAL
CONCERT



おおたかの森で今年も開幕！

国際舞台で脚光を浴びるアーティストたち、
選りすぐりのプログラムが、ここ流山に！



音楽監督／ピアノ
パスカル・ドウヴァイヨン & 村田理夏子

名門音楽大学教授を歴任するなど、
楽都ベルリンをはじめ、世界の名舞台で喝采を浴びたピアニスト。
二人からの音楽の贈りものが、あなたの街に響き渡ります。

世界を舞台に活躍するアーティストが流山に集結！



ヴァイオリン
フィリップ・グラフアン



ヴィオラ
ハルトムート・ローデ



チェロ
趙 静



フルート
工藤重典



クラリネット
チャールズ・ナイディック



ハープ
吉野直子

国際コンクール優勝、ベルリン・フィルや
パリ管弦楽団で喝采を浴びた名手たちが
奏でる至高の響き。

さらに、作曲家・ピアニストの加羽沢美濃が
音楽の魅力をわかりやすくナビゲート。



ナビゲーター
加羽沢美濃

クラシックで“冒険”しよう！

モーツァルトの優雅なデュオで旅を始め、
マーラーの秘められた情熱に触れ、
ピエルネの華やかな変奏で世界を駆け抜ける。

そして、ガーシュウインのジャズのリズム、
バーンスタイン《ウェスト・サイド・ストーリー》の熱狂が、
あなたを音楽の異世界へ連れ出す。

ジャンルを超えた音楽の冒険が
目の前で繰り広げられる贅沢な午後——

《曲目》

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ト長調 KV 423 【フィリップ・グラファン／ハルトムート・ローデ】

ピエルネ：自由な変奏と終曲 op. 51 【工藤重典／吉野直子／フィリップ・グラファン／ハルトムート・ローデ／趙 静】

マーラー：ピアノ四重奏断章 イ短調 【フィリップ・グラファン／ハルトムート・ローデ／趙 静／パスカル・ドゥヴァイヨン】

ガーシュウイン／ナイディック編曲：3つの前奏曲 【チャールズ・ナイディック／村田理夏子】

バーンスタイン／ムスト編曲：《ウェスト・サイド・ストーリー》より「シンフォニック・ダンス」[2台ピアノ版]

【パスカル・ドゥヴァイヨン／村田理夏子】

*ナビゲーター：加羽沢美濃

※曲目・曲順は変更となる場合がございます。

11月1日(土)

「Aventure(アヴァンチュール) ～冒険～」

14:00開演



音楽監督 村田理夏子からの おすすめポイント

11月1日 Adventure アヴァンチュール ～冒険～

この日は文字通りたくさんの“珍しい！”が揃う冒険コンサートです。

好奇心をくすぐられるコンサートをお好みの方は、この公演がおすすめです🍷

モーツァルトの二重奏曲では、ヴァイオリンとヴィオラのまったく異なった音色で、
魅惑的な響きのアンサンブルをご堪能いただけます。

続いてはフランスの作曲家ピエルネ。瑞々しい魔法のような香りが舞い上がります。

そしてマーラーのピアノ四重奏曲は、マーラー唯一の室内楽曲。

溢れ出る情感は切なく、心に染みる美しさです。

後半はガラッと変わって、音楽祭初のJazz風味がたっぷりと漂います。

ガーシュウインは、クラリネット奏者ナイディック自身が編曲！した

クラリネットとピアノ版でお聴きいただきます。

最後はバーンスタインの《ウエスト・サイド・ストーリー》より「シンフォニック・ダンス」（2台ピアノ版）。

映画のシーンが目に浮かび、心がぐっと掴まれます。

青春時代に戻って浸りませんか？

気品あふれる午後を、あなたに。

おなじみのベートーヴェン「街の歌」で始まる、極上のプログラム。

ピアノの名曲、ドビュッシー「ベルガマスク組曲」は
フルート・ヴィオラ・ハープによる魅惑的な響きで描く夢の世界。

そして、フォーレのピアノ四重奏で紡がれる
ロマンティックな情熱、洗練された美しさ。

とびきりの名手たちが奏でる、とびきりの名曲を

《曲目》

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 op. 11「街の歌」

【チャールズ・ナイディック／趙 静／パスカル・ドゥヴァイヨン】

ドビュッシー／ダマーズ編曲：ベルガマスク組曲〔フルート、ヴィオラ、ハープ版〕

【工藤重典／ハルトムート・ローデ／吉野直子】

フォーレ：ピアノ四重奏曲 第2番 ト短調 op. 45 【フィリップ・グラファン／ハルトムート・ローデ／趙 静／村田理夏子】

*ナビゲーター：加羽沢美濃

※曲目・曲順は変更となる場合がございます。

11月2日(日)
「Noblesse(ノブレス) ～気品～」
14:00開演



音楽監督 村田理夏子からの おすすめポイント

11月2日 Noblesse(ノブレス)～気品

この日は、格調高い王道の名曲が並びます。

上質な室内楽で極上の午後に浸りたい方にはこの公演がおすすめ！

ドビュッシーの「ベルガマスク組曲」は、フルート、ヴィオラ、ハープの三重奏でお届けします。

ドビュッシー作品はどれも、フルートやハープで演奏すると

まさに天使の音楽のような響きの世界が浮き立ちます。

同じ三重奏曲でも冒頭のベートーヴェンはピアノ、クラリネット、チェロ。

2つの異なった編成によるトリオから生み出される色彩と世界観に酔いしれる、

贅沢な前半になりそうです。

後半はフォーレのピアノ四重奏曲。冒頭から一瞬にして心をわしづかみにされます。

この作品から溢れ出るロマンチズムや優しさ、情熱、エネルギー。

室内楽作品の中で最も重要な作品の一つといって間違い無いでしょう。

名曲が勢揃いの2日目、必聴です。

珠玉の名曲がきらめく夕方

ロッシーニの軽やかなフルート四重奏で幕を開け、
ブラームスのクラリネット・ソナタが深い温もりを奏でる。

マルティヌーの室内音楽は、ハープ、ピアノ、弦、クラリネット
6種の楽器が織りなす不思議な響き。

そして、ラヴェル《ラ・ヴァルス》——
二台ピアノが描く、狂おしいまでの官能と華麗な舞踏。

世界トップの名手たちが、
きらめくような音楽の宝石を凝縮。

珠玉の音楽を、あなたの心に刻む特別な夜へ。

《曲目》

ロッシーニ：フルート四重奏曲 第3番 変ロ長調 【工藤重典／フィリップ・グラファン／ハルトムート・ローデ／趙 静】

ブラームス：クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 op. 120-2 【チャールズ・ナイディック／パスカル・ドゥヴァイヨン】

マルティヌー：室内音楽 第1番 H. 376

【吉野直子／フィリップ・グラファン／ハルトムート・ローデ／趙 静／チャールズ・ナイディック／村田理夏子】

ラヴェル：ラ・ヴァルス〔2台ピアノ版〕【パスカル・ドゥヴァイヨン／村田理夏子】

*ナビゲーター：加羽沢美濃

※曲目・曲順は変更となる場合がございます。

11月3日(月・祝)

「Bijou(ビジュー) ～珠玉～」

16:00開演



音楽監督 村田理夏子からの おすすめポイント

11月3日 Bijou (ビジュー) ～珠玉～

この日はありとあらゆる「響きの宝物」が散りばめられた、まさに宝の山です。

バラエティ豊かな音楽を楽しみ、かつ音楽の喜びに全身で浸りたい、

そんな方はこの公演がイチ押しです。

まずは珍しいロッシーニのフルート四重奏曲。

ふと、別の時代にタイムスリップしたようで、幸せな音楽に包まれます。

そして室内楽と言えばブラームス。

名手チャールズ・ナイディックと音楽監督パスカル・ドウヴァイヨン、

互いを知り尽くした2人から生まれるブラームスは、皆さんの心に深く刻み込まれることでしょう。

マルティヌーは、聴ける機会が非常に稀です。珍しい編成は、音楽祭ならではの。

そしてラストを締めくくるのは、ラヴェルの「ラ・ヴァルス」。

2台のピアノだからこそ、2台でしかできない感動を味わってください。

11月3日（月・祝） ファミリー・コンサート 11：00開演



親子で楽しむ
“音楽のワクワク体験”



ハープってどんな音？
チェロから聞こえる生き物はなぁに？
ピアノを二人で弾くと、どんな魔法が生まれる？

クイズを交えたコンサートで、
クラシックがもっと面白くなる！

世界トップの演奏家が、
子どもも大人も夢中になる音楽の時間を目の前で。

初めてのクラシックにもぴったり、
笑顔あふれる特別なひとときを親子で体験しよう！

4歳からはじまる、
音楽のものがたり

おおたかの森が、 音楽で熱くなる3日間！



● ▲ ■

流山市
委託事業

NAGAREYAMA
国際室内楽
音楽祭2025

森のまちから発信する極みの室内楽

スタートおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by @STARTS

2025.11.1~3

音楽監督
バスカルドゥヴァイヨン & 村田理夏子(ピアノ)

フィリップ・クラファン(ヴァイオリン)
ハルトムート・ローデ(ヴィオラ)
趙 静(チェロ)
工藤重典(フルート)
チャールズ・ナイディック(クラリネット)
吉野直子(ハープ)
加羽沢美濃(ナビゲーター)

STARTS 大成建設
For a Lively World

NAGAREYAMA国際室内楽音楽祭2024 ステージ写真
©Taira Tairidou

お席の確保はお早めに！

お得な「市民割」「セット割」あり☑