

わが街から世界に羽ばたく才能を、

おおたかの森で。



本堂 誠 — サクソフォーン
羽石 道代 — ピアノ

Makoto Honda Baritone Saxophone Recital

本堂 誠

バリトン・サクソフォーン
リサイタル

Program

～フランス音楽で聴くサクソフォンの魅力～

- C. ドビュッシー：ラプソディーアルト・サクソフォンとピアノのための
- B. マントヴァーニ：「霧雨の白熱」
- M. ラヴェル：「亡き王女のためのパヴァーヌ」
- V. ダヴィッド：Éclats d'échos (残響の破片)

～バリトン・サクソフォンの世界～

- J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番ト長調 BWV 1007より
- E. グリーク：チェロ・ソナタ イ短調 Op. 36

※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順は変更になる場合があります。

2026 **2.15** 日

14:00 開演 | 13:30 開場

スタートズおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by © STARTS

チケット [前売開始—10月11日(土) 10:00]

[全席指定] 一般: **3,000円** / U25: **1,500円**

《新しい才能》シリーズ2公演セット券 一般: **5,000円**

2公演セット券の詳細ご案内は反対面をご覧ください

※車いす席は窓口での取り扱いのみ。詳細はお問い合わせください。※U25チケット(公演当日に25歳以下の方)でご入場される方は、公演当日に年齢のわかる証明書をご携帯ください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※お求めいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

チケットのお求め

- 窓口 スタートズおおたかの森ホール 1階インフォメーション (10:00-21:00)
- WEB スタートズおおたかの森ホール <https://starts-otakanomorihall.com/>
- プレイガイド カンフェティ ☎050-3092-0051 (平日10:00-17:00) <https://www.confetti-web.com/>
夢ナビオンラインショップ <https://yumenavi-shop.jp/> teket(テケト) <https://teket.jp/>

WEB



カン
フェティ



夢ナビ



teket



「バリトン・サクソフォンは伴奏楽器である」というイメージを覆し、ソリストとして活躍する本堂誠。国際的に注目される次世代の才能を、おおたかの森に迎えます。繊細な息遣いのニュアンスをそのまま伝える自在な表現力を体感してください。



本堂 誠 (サクソフォン)

Makoto Hondo, saxophone

千葉県柏市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、パリ国立高等音楽院サクソフォン科および室内楽科を最優秀の成績で修了。スロヴェニア国際コンクール、アドルフサクソス国際コンクールソリスト部門、アンドラ国際サクソフォンコンクールで優勝。日本管打楽器コンクール第1位および内閣総理大臣賞、特別大賞、聴衆賞等を受賞。第9回大阪国際室内楽コンクール管楽部門で日本人初の第2位。バリトン・サクソフォンは伴奏楽器であるというイメージ

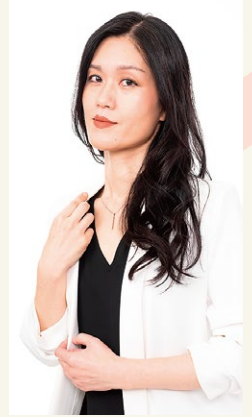
を覆す活動を続け、CD「BARITONISM」、「BARITONISM II」をリリース。いずれも「レコード芸術」特選盤に選出され、「BARITONISM」は第56回レコード・アカデミー賞を受賞(吹奏楽/管・打楽器特別部門)。近年はアメリカ、アンドラ、スロヴェニア、フランス、台湾などで開催されたフェスティバルやアカデミーに招聘され、国際コンクール審査員を務めるなどグローバルに活動の場を広げている。現在、東京藝術大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学各非常勤講師。

公式サイト: <https://makotohondo.com/>

羽石道代 (ピアノ)

Michiyo Haneishi, piano

栃木県出身。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。同大学院を首席で修了、クロイツァー賞受賞。やちよ音楽コンクール・ピアノ部門第1位ならびに市長賞受賞。ソリストとして、アンサンブルピアニストとして幅広く活躍している。「ピアノと私にできること」をテーマにユニークなプログラムで企画・構成する「羽石道代プラスシリーズ」、ゲストにじっくりお話を聞くスタイルの演奏会「羽石道代クロスシリーズ」を続けている。東京藝術大学管打楽器科伴奏研究員。とちぎ未来大使。



こと」をテーマにユニークなプログラムで企画・構成する「羽石道代プラスシリーズ」、ゲストにじっくりお話を聞くスタイルの演奏会「羽石道代クロスシリーズ」を続けている。東京藝術大学管打楽器科伴奏研究員。とちぎ未来大使。

おおたかの森(新しい才能)シリーズ Vol.1 — 今こそ聞きたい鮮烈な才能の息吹を、おおたかで。

新野将之 パーカッション・リサイタル

— 過去と現在、そして未来へはばたく打楽器の軌跡 —

出演—新野将之(パーカッション) / 安嶋健太郎(ピアノ)

2026年1月10日(土) 14:00開演(13:30開場) スターツおおたかの森ホール

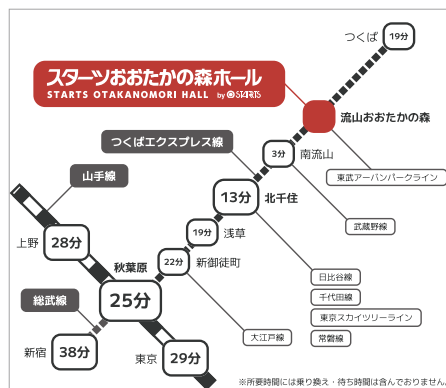
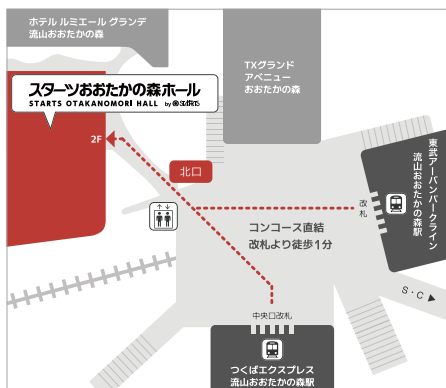
[全席指定] 一般:3,000円 / U25:1,500円 前売開始—10月11日(土) 10:00

《新しい才能》シリーズ 2公演セット券 一般:5,000円 ※Vol.1(1/10)+Vol.2(2/15)のセット券です。 ※セット券は、窓口・WEB・夢ナビオンラインショップでの取り扱いのみ。



スネアドラムほかの打楽器を縦横無尽に叩きわける
鋭い打楽器奏者による、スリル満点のステージ

©FUKAYA Yoshinobu / aura Y2



- 電車でお越しの方
つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン
流山おおたかの森駅 北口直結 徒歩1分
- バスでお越しの方
〈流山おおたかの森駅西口 徒歩2分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりんバス
〈流山おおたかの森駅東口 徒歩3分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりんバス
- 車でお越しの方
国道6号線 旧日光街道入口
→「流山おおたかの森」方面
国道16号線 若柴交差点
→「流山おおたかの森」方面



STARTS OTAKANOMORI HALL by © STARTS

〒270-0119 千葉県流山市おおたかの森北1-2-1 【開演時間:8:30~22:00(臨時休館日あり)】
TEL: 04-7186-7638 <https://www.starts-otakanomorihall.com>
※ 駐車場の13台(1時間無料、1時間を超える場合30分300円・上限なし)、身障者用2台
※ 駐車場の台数が大変少ないため、出来る限り公共交通機関をご利用ください。