



NAGAREYAMA 国際室内楽 音楽祭2025

森のまちから発信する極みの室内楽

スタートおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by © STARTS

2025.11.1~3

音楽監督

パスカルドゥヴァイヨン & 村田理夏子(ピアノ)

フィリップグラファン(ヴァイオリン)

ハルトムートローデ(ヴィオラ)

趙 静(チェロ)

工藤重典(フルート)

チャールズナイディック(クラリネット)

吉野直子(ハープ)

加羽沢美濃(ナビゲーター)



「NAGAREYAMA 国際室内楽音楽祭2024」ステージ写真
©Taira Tairadate

STARTS

大成建設
TAISEI

For a Lively World

音楽監督より皆さまへ

朗報です♪ 今年も音楽祭が3日間にわたる音楽の楽しみを皆さまにお届けに参ります♪

今回は、音楽祭ならではの变化に富んだ楽器編成による多彩なプログラムをご用意しました。

フルート、ハープ、弦楽三重奏によるピエルネの変奏曲は、まさにその好例です。

マルティヌーの「室内音楽」ではハープ、弦楽三重奏、クラリネットそしてピアノ！

さまざまな楽器の集結で独特な響きが広がります。

更に、音楽をあらゆる角度から讀みたいと願い、ガーシュウインの「前奏曲」や、

バーンスタインの有名な《ウェスト・サイド・ストーリー》より「シンフォニック・ダンス」など、

ジャズの要素を取り入れた作品もお届けします。

ファミリー公演では、吉野直子さんがハープについてお話くださるほか、音楽クイズにもご参加いただけます！

これらすべてを味わっていただくのは、おたかの森の小さな宝石のようなホール。

恵まれた素晴らしい音響と親密な空間で、音楽の魅力を間近に感じていただけるはずです。

音楽監督：パスカル・ドゥヴァイヨン／村田理夏子

◆音楽監督



パスカル・ドゥヴァイヨン (Pascal Devoyon ／ピアノ)

国際的にその名を知られるフランス人ピアニスト。ソロ、室内楽共にレパートリーは極めて幅広く、協奏曲のレパートリーは50曲を超える。NHK 交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団他、世界を代表するオーケストラと共演。室内楽の録音は40を超え、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチをはじめとする著名な演奏家と共演。結成20年を迎える夫人村田理夏子とのピアノ・デュオは世界各地で絶賛を博す。執筆活動や講座も盛んに行い、これまで5冊の書籍を出版。パリ高等音楽院教授を経て、ベルリン芸術大学教授、英国王立音楽院客員教授、桐朋学園大学特任教授、ジュネーヴ音楽院教授等を歴任。リーズ国際、ジュネーヴ国際はじめ主要国際コンクールの審査委員を務める。フランス政府よりフランス芸術文化勲章“シュヴァリエ”を、ロイヤルアカデミーより名誉会員称号をそれぞれ受章。

村田理夏子 (Rikako Murata ／ピアノ)

東京藝術大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学、満場一致の最高点首席にて卒業。ポルト国際コンクールをはじめ数々の国際コンクール入賞。ベルリン・フィルハーモニーホールにおける協奏曲公演にソリストとして毎年招聘され、協奏曲のレパートリーは30曲近くに及ぶ。パスカル・ドゥヴァイヨンとのピアノ・デュオにも力を入れ、リリースしたCDは絶賛を博している。室内楽経験も豊富で世界各地の国際音楽祭で演奏を重ね、共演者には多数の著名演奏家が名を連ねる。2023年に「レコード芸術」特選盤に選出された初ソロCD「Voyage de l'esprit/ エスプリの旅」に続き、2025年にはラヴェルピアノ独奏作品全曲を収録したCD「Voyage vers l'horizon/ 水平線への旅」をリリース。「レコード芸術」最高位である推薦盤に選出された。今後の更なる活躍が期待される。その他、音楽雑誌への記事の寄稿、マスタークラスなど、音楽教育活動にも幅広く積極的に力を入れている。

11/1^土 14:00

アヴァンチュール
Aventure ~冒険~

OPENING
CONCERT

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ト長調 KV423
(フィリップ・グラファン／ハルトムート・ローデ)

ピエルネ：自由な変奏と終曲 Op. 51
(工藤重典／吉野直子／フィリップ・グラファン／ハルトムート・ローデ／趙 静)

マーラー：ピアノ四重奏断章 イ短調
(フィリップ・グラファン／ハルトムート・ローデ／趙 静／パスカル・ドゥヴァイヨン)

ガーシュウイン／ナイディック編曲：3つの前奏曲
(チャールズ・ナイディック／村田理夏子)

バーンスタイン／ムスト編曲：《ウェスト・サイド・ストーリー》より
「シンフォニック・ダンス」〔2台ピアノ版〕
(パスカル・ドゥヴァイヨン／村田理夏子)

★ナビゲーター：加羽沢美濃

11/2^日 14:00

ノブレス
Noblesse ~気品~

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 Op. 11「街の歌」
(チャールズ・ナイディック／趙 静／パスカル・ドゥヴァイヨン)

ドビュッシー／ダマーズ編曲：ベルガマスク組曲
〔フルート、ヴィオラ、ハープ版〕
(工藤重典／ハルトムート・ローデ／吉野直子)

フォーレ：ピアノ四重奏曲 第2番 ト短調 Op. 45
(フィリップ・グラファン／ハルトムート・ローデ／趙 静／村田理夏子)

★ナビゲーター：加羽沢美濃

11/3^{月祝} 11:00

ファミリー・コンサート

音楽のなぞなぞ

はじめまして、ハープさん

チェロ de クイズ ～ 曲名はひみつ！

ふたりでピアノ

(趙 静／吉野直子／パスカル・ドゥヴァイヨン／村田理夏子)

11/3^{月祝} 16:00

ビジュー
Bijou ~珠玉~

FINAL
CONCERT

ロッシーニ：フルート四重奏曲 第3番 変ロ長調
(工藤重典／フィリップ・グラファン／ハルトムート・ローデ／趙 静)

ブラームス：クラリネット・ソナタ 第2番 変ホ長調 Op.120-2
(チャールズ・ナイディック／パスカル・ドゥヴァイヨン)

マルティヌー：室内音楽 第1番 H. 376
(吉野直子／フィリップ・グラファン／ハルトムート・ローデ／趙 静／
チャールズ・ナイディック／村田理夏子)

ラヴェル：ラ・ヴァルス〔2台ピアノ版〕
(パスカル・ドゥヴァイヨン／村田理夏子)

★ナビゲーター：加羽沢美濃

◆出演



フィリップ・グラファン
(Philippe Graffin ／ヴァイオリン)

フランス作品の演奏で極めて高い評価を受けている。バルカウスカス、シCHEDリンなど現存する作曲家の作品がグラファンに捧げられ、世界初演作品を数多く録音している。これまでにユーディ・メヌーイン、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、マルタ・アルゲリッチらと共演、フィルハーモニア管弦楽団、BBC交響楽団などのオーケストラでソリストを務めた。1990年にはフランスで室内楽音楽祭「コンソナンス」を立ち上げ、2017年よりベルギーのクノック・イザイ国際音楽祭でも芸術監督を務める。1730年ヴェネツィア製のドメニコ・ブサン

のヴァイオリンを使用。現在パリ国立高等音楽院教授およびブリュッセル王立音楽院教授。



ハルトムート・ローデ
(Hartmut Rohde ／ヴィオラ)

ヨーロッパを代表するヴィオラ奏者の一人であり、指揮者でもある。モーツァルト・ピアノ四重奏団の創設メンバーとして2018年にオーパス・クラシック賞を受賞。室内楽ではダーヴィド・グリーンガス、ラルス・フォークトら著名な演奏家たちと共演、ソリストとしては、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン交響楽団などでケント・ナガノ、パーヴォ・ヤルヴィ、ミヒャエル・ザンデルリンクといった指揮者と共演している。2020年にはフィリップ・ソーヤーズのヴィオラ協奏曲を世界初演。ベルリン芸術大学教授。ロンドン王立音楽アカデミー名誉会員。使用楽器はジュゼッペ・フィオリニ(1899年)とイヴォ・ルリアーノ(2016年)。



趙 静
(Jing Zhao ／チェロ)

これまでにチョン・ミュンファン、エリアフ・フィンバル、ロリン・マゼール、リッカルド・ムーティ、小澤征爾らの指揮者と共演、バイエルン放送交響楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団などでソリストを務めている。室内楽では、マルタ・アルゲリッチ、トレヴァー・ピノック、アントワン・タメスティ、マキシム・ヴェンゲーロフらと共演。ルガーノ音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、ラ・フォル・ジュルネなどの音楽祭にもたびたび招かれている。2005年ARDミュンヘン国際コンクール第1位、2009年エクソン・モービル音楽賞受賞。使用楽器は私立財団より貸与されているモンタニャーナ(1738年)。



工藤重典
(Shigenori Kudo ／フルート)

パリ国立高等音楽院を一等賞で卒業し、23歳の若さで第2回パリ国際フルートコンクールで優勝。パリ、ロンドン、ウィーン、ミラノ、ニューヨーク、モスクワ、ミュンヘン、東京など世界各地でソリストとして訪問した国は40ヶ国に及ぶ。CDはマイスターミュージック、ソニー・クラシカル、ナクソスレーベルなどからリリースされ、70タイトルを超える。秋山和慶、岩城宏之、井上道義、小澤征爾、外山雄三、尾高忠明、佐渡裕、またランバル、ロストロポーヴィチ、ペンデレツキ、バイヤール、マリナーなど名だたる指揮者と60曲以上のフルート協奏曲を演奏してきた。東京音楽大学特別招聘教授、昭和音楽大学客員教授として後進の指導にあたっている。



チャールズ・ナイディック
(Charles Neidich ／クラリネット)

これまでにセントルイス交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、ライプツィヒMDR交響楽団等と共演。室内楽では、ジュリアード、ガルネリ、カルミナ等の弦楽四重奏団と共演。マルボロ音楽祭、BBCプロムスをはじめ、欧米各国の音楽祭に招待されている。1982年ARDミュンヘン国際コンクール最高位(1位なし2位)。ピリオド楽器の演奏者としても知られ、オリジナル版の復元・演奏に重要な役割を果たしてきた。現代音楽の熱心な演奏者でもあり、数多くの作品を初演している。CDは多数のレーベルからリリース。近年は指揮者としても意欲的に活動している。ジュリアード音楽院をはじめ複数の学校で教鞭を執る。



吉野直子
(Naoko Yoshino ／ハープ)

1985年、第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少の17歳で優勝。これまでに国内外の著名オーケストラや指揮者と共演を重ね、リサイタルも世界の主要都市で数多く行っている。また、ザルツブルク、ルツェルンなど世界の主要音楽祭にも度々招かれている。室内楽では、クレメル、今井信子、ハーゲン、ニコレ、ランバルなどと共演を重ねてきた。新作にも意欲的に取り組み、初演した作品は数多い。レコーディング活動も活発で、自主レーベルのグラツィオーソ(grazioso)を創設、「ハープリサイタル」シリーズで非常に高い評価を受けている。1988年芸術祭賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、2021年度毎日芸術賞特別賞はじめ受賞多数。



加羽沢美濃
(Mino Kabasawa ／ナビゲーター)

東京藝術大学大学院在学中、1997年に日本コロムビアからCDデビュー。2022年にデビュー5周年を迎えた。トッププレーヤーからの委嘱でオーケストラ、室内楽、合唱、吹奏楽などの作品を発表、テレビドラマや映画など幅広いジャンルの音楽を手がけて好評を得ている。テレビやラジオ番組にも数多く出演、「題名のない音楽会」「名曲リサイタル」「ららら♪クラシック」では司会を務めた。近年では、作曲家の視点からクラシックをわかりやすく解説するレクチャーコンサートや、ジャンルの垣根を越えたコラボレーションコンサートなどを全国各地で主宰。2025年4〜7月にはヴァイオリニスト高嶋ちさ子とのユニット“Chisa&Mino”で全国各地を回った。

◆チケット料金◆

11/1 Aventure	一般：¥5,000／市民割：¥4,500／U25：¥3,000
11/2 Noblesse	一般：¥5,000／市民割：¥4,500／U25：¥3,000
11/3 ファミリー・コンサート	おとな：¥2,000／こども：¥1,000(4歳～中学生)
11/3 Bijou	一般：¥5,000／市民割：¥4,500／U25：¥3,000
3公演セット割	Aventure+Noblesse+Bijou 一般：¥12,000

※各公演全席指定
※ファミリー・コンサートは4歳以上対象、その他公演は小学生以上対象
※U25は公演当日に25歳以下の方

◆お問い合わせ◆

スターツおおたかの森ホール TEL 04-7186-7638

※市民割チケットは窓口での取り扱いのみ。窓口での購入者が流山市在住・在勤・在学のいずれかで、証明書をご提示いただいた方が対象です。
※3公演セット割チケットは、窓口・WEB・夢ナビオンラインショップでの取り扱いのみ。
※U25チケットで入場される方は、公演当日に年齢のわかる証明書を必ずご携帯ください。
※車いす席は窓口での取り扱いのみ。詳細はお問い合わせください。
※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順は変更になる場合があります。
※お求めいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。
※開場時間は各開演時間の30分前です。

◆チケットのお求め◆

7月26日(土)10:00 前売開始

窓口：スターツおおたかの森ホール
1階インフォメーション(10:00-21:00)

WEB：スターツおおたかの森ホール
<https://starts-otakanomorihall.com/>

プレイガイド：カンフェティ
TEL 050-3092-0051(平日10:00-17:00)
<https://www.confetti-web.com/>

夢ナビオンラインショップ
<https://www.yumenavi-shop.jp/>

teket
<https://teket.jp/>

【WEB】



【カンフェティ】



【夢ナビ】



【teket】



プラチナ：STARTS

ゴールド：大成建設
For a Lively World

シルバー：EILSTA NAGAREYAMA おおたかの森 S・C 熊谷組 京和ガス株式会社 サンコーテクノ株式会社 GLP

サポーター：キタックスエンジニアリング株式会社、株式会社総合舞台オペレーションズ、株式会社Be DREAMERS、マイクロシステム株式会社、株式会社三共消毒
愛知株式会社、株式会社伊藤楽器、ジャトー株式会社、流山商工会議所、富士工業株式会社、株式会社グリーンアンドアーツ

協力：首都圏新都市鉄道株式会社、ヤマハ株式会社

後援：千葉県、我孫子市、柏市、野田市、松戸市、つくば市、守谷市、三郷市、八潮市、吉川市、千葉テレビ

主催：スターツおおたかの森ホール(指定管理者：スターツ・シアターワークショップ共同事業体)

◆会場 スターツおおたかの森ホール

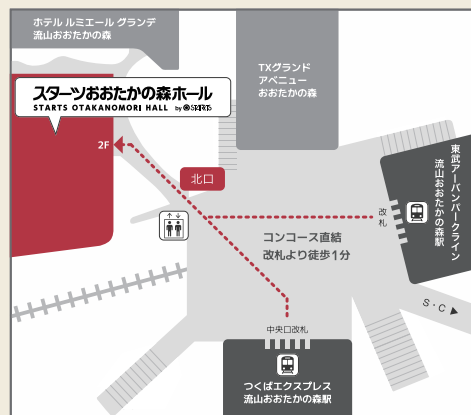
STARTS OTAKANOMORI HALL by STARTS

〒270-0119 千葉県流山市おおたかの森北 1-2-1

TEL: 04-7186-7638

<https://starts-otakanomorihall.com/>

開館時間：8:30-22:00(臨時休館日あり)



◆アクセス

■電車でお越しの方

つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン
流山おおたかの森駅 北口直結 徒歩1分

■バスでお越しの方

〈流山おおたかの森駅西口 徒歩2分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山グリーンバス
〈流山おおたかの森駅東口 徒歩3分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山グリーンバス

■車でお越しの方

国道6号線 旧日光街道入口

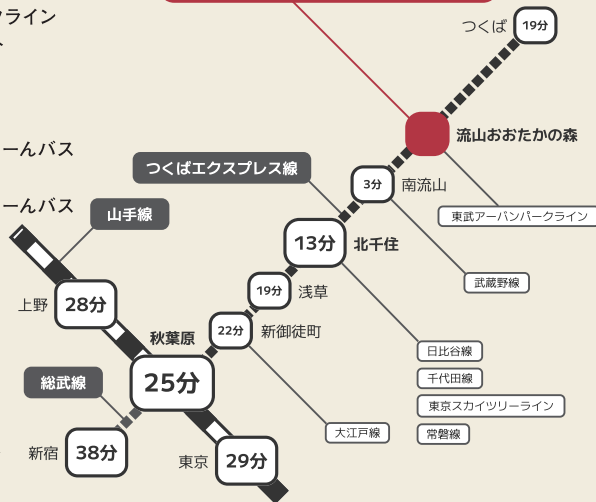
「流山おおたかの森」方面
国道16号線若柴交差点

「流山おおたかの森」方面

※駐車場は13台(1時間無料、1時間を超える場合30分300円・上限なし)、身障者用2台。台数が大変少ないため、できる限り公共交通機関をご利用ください。

スターツおおたかの森ホール

STARTS OTAKANOMORI HALL by STARTS



※所要時間には乗り換え・待ち時間は含んでおりません。



スターツは、流山市のまちづくりをお手伝いしています。

《公共施設》

スターツおおたかの森ホール
TEL: 04-7186-7638

《公共施設・ビル管理》

スターツファシリティサービス
TEL: 03-3241-4593

《ホテル》

ホテル ルミエール グランデ
流山おおたかの森
TEL: 04-7152-2700

《流山市認可保育園》

きらきら保育園 流山おおたかの森
TEL: 04-7157-6464

《賃貸住宅管理・駐車場》

スターツアミニティ
www.navipark1.com(ナビパーク)

《建設・土地活用》

スターツCAM
八潮・流山営業所／BST東葛営業所
TEL: 04-7153-6611・6612

《総合不動産ショップ》

ビタットハウス 流山おおたかの森店
TEL: 04-7156-5121

《分譲マンション》

スターツデベロップメント
TEL: 0120-59-8001

