



スターズおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL 11-012010

沼尻竜典 指揮
新日本フィルハーモニー交響楽団
古典シリーズ in おおたかの森 Vol.2

沼尻竜典

「オール・モーツァルト・プログラム」
ファゴット協奏曲 変ロ長調
ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調「ジュノム」
交響曲 第29番 イ長調

石井 楓子「ピアノ」

河村 幹子「ファゴット」

新日本フィル



© Fumiaki Fujimoto

スターズおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by © STARTS

2025.10.4 [土] 15:00開演 [14:30開場]

チケット [全席指定] 7.5 [土] 10:00前売開始

一般：¥7,000 / U25：¥3,000

チケットのお求め

窓口：スターズおおたかの森ホール1階インフォメーション (10:00 - 21:00)

WEB：スターズおおたかの森ホール <https://starts-otakanomori-hall.com/>

プレイガイド：カンフェティ TEL 050-3092-0051 (平日10:00 - 17:00)

<https://www.confetti-web.com/>

夢ナビオンラインショップ <https://www.yumenavi-shop.jp/>

teket <https://teket.jp/>

お問い合わせ

スターズおおたかの森ホール TEL 04-7186-7638

※車いす席は窓口での取り扱いのみ。詳細はお問い合わせください。

※U25チケットでご入場される方は、公演当日に年齢のわかる証明書を携帯ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順は変更になる場合があります。

※お求めいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

主催：スターズおおたかの森ホール (指定管理者：スターズ・シアターワークショップ共同事業体)



【WEB】



【カンフェティ】



【夢ナビ】



【teket】



流山市
委託事業

2025 年 2 月の公演が大好評だった、沼尻竜典率いる新日本フィルハーモニー交響楽団の古典シリーズ in おおたかの森・第 2 弾。494 席のホールでこそ楽しめる室内オーケストラの響きを、心ゆくまで。

Ryusuke Numajiri
沼尻竜典 (指揮)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の 1990 年、プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内では NHK 交響楽団を指揮してのデビュー以来、新星日本響、東京フィル、名古屋フィル、日本フィル、群馬響、日本センチュリー響のポストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリュベック・フィルとのコンサート双方において数々の名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場等へも客演。16 年にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、モーツァルト、ロッシーニ、ヴェルディ、プッチーニ、ワーグナー、R. シュトラウスからツェムリンスキー、ベルクまで数多くの意欲的なプロダクションを実現、ミハエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含めワーグナー作曲の主要 10 作品もすべて指揮、国内外から注目を集めた。2017 年紫綬褒章受章。



Fuko Ishii
石井楓子
(ピアノ)

2022 年第 17 回グリーグ国際ピアノコンクール (ベルゲン) 優勝。また 2019 年第 2 回ブラームス国際ピアノコンクール (デトモルト) 第 1 位。第 82 回日本音楽コンクールピアノ部門第 1 位。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。渡欧後ケルン音楽大学で学び、その後バーゼル音楽院修士課程・演奏家課程を最高点で卒業。これまでにバーゼル交響楽団、デトモルト州立劇場管弦楽団、ベルゲン交響楽団、NHK 交響楽団、京都市交響楽団をはじめとする多くのオーケストラと共演、ヨーロッパでの演奏活動を行う。8 年のヨーロッパ滞在を経て 2024 年本帰国し、現在日本でソロだけでなく室内楽の様々な演奏会に出演。今秋、秋山和慶氏指揮・中部フィルハーモニー管弦楽団とのグリーグのピアノ協奏曲の CD リリースを予定している他、チリ・ヴァルディヴィア室内管弦楽団、大和芸術文化ホールにて新日本フィルハーモニー交響楽団との共演、またドバイのスタインウェイ・コンサートシリーズなどに出演を予定。2024 年より桐朋学園大学および同大学院非常勤講師。



Motoko Kawamura
河村幹子
(ファゴット)

13 歳より岡崎耕治氏の下でファゴットを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業、同大学卒業。DAAD (ドイツ学術交流会) の奨学生として渡独。ハノーファーとミュンヘンの音楽大学で研鑽をつむ。ミュンヘン音楽大学でマイスターコース (大学院) を修了。市立アウグスブルグ歌劇場首席奏者を経て、帰国後は NHK-FM リサイタルに出演。2009 年小澤征爾指揮新日本フィルハーモニー交響楽団の「新日本フィル特別演奏会」でソリストを務める。上岡敏之 / ボッセ / シュタインネッカー指揮新日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会名曲シリーズやボッセ指揮神戸市室内演奏会定期演奏会ソリストを務める。コリアン・チェンバー・オーケストラの「スペシャル・ガラ・コンサート」やチャンウォン・フィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会でソリストを務める。現在新日本フィルハーモニー交響楽団ファゴット首席奏者としての活動を中心に、木曽福島音楽祭などにも参加。東京藝術大学音楽学部非常勤講師、日本大学芸術学部非常勤講師。

おおたかの森で味わう
オーケストラの愉悦

New Japan Philharmonic

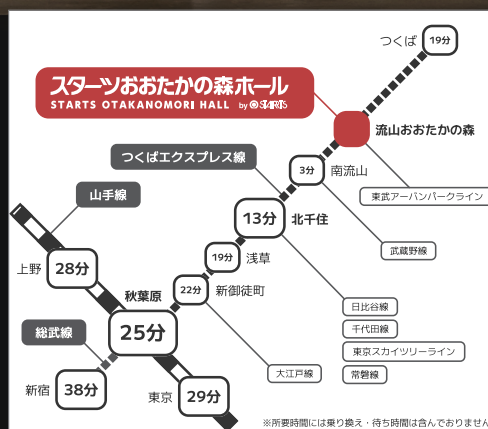
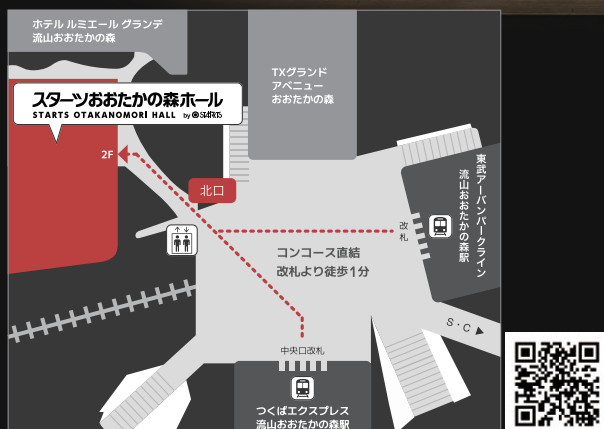
新日本フィルハーモニー交響楽団

1972 年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。1997 年、すみだトリブオーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。1999 年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕 (1975 ~ 1979 年)、第 2 代音楽監督・井上道義 (1983 ~ 1988 年)、第 3 代音楽監督・クリスティアン・アルミンク (2003 ~ 13 年)、第 4 代音楽監督・上岡敏之 (2016 ~ 2021 年)、タニエル・ブーディングが Music Partner of NJP (2010 ~ 2016 年)、インゴ・メッツマッハーが Conductor in Residence (2013 ~ 2015 年)、久石譲が新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ (W.D.O.) 音楽監督 (2004 年 ~ 2025 年 3 月)、Music Partner (2020 ~ 2025 年 3 月) を務めた。受賞歴に三菱信託音楽賞奨励賞、三菱 UFJ 信託音楽賞、ミュージック・ベンクラブ音楽賞等。2023 年 4 月より佐渡裕が第 5 代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

公式ウェブサイト: www.njp.or.jp
公式 X: @newjapanphil
公式 Facebook: /newjapanphil
公式 Instagram: /newjapanphil

■会場 スターツおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by ©S&S

■ACCESS



■電車でお越しの方
つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン
流山おおたかの森駅北口直結 徒歩 1 分

■バスでお越しの方
〈流山おおたかの森駅西口 徒歩 2 分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりんバス
〈流山おおたかの森駅東口 徒歩 3 分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりんバス

■車でお越しの方
国道 6 号線 旧日光街道入口→「流山おおたかの森」方面
国道 16 号線 若葉交差点→「流山おおたかの森」方面

〒270-0119 千葉県流山市おおたかの森北 1-2-1
TEL : 04-7186-7638 <https://starts-otakanomorihall.com/>
開館時間 : 8:30 ~ 22:00 (臨時休館日あり)

※駐車場は 13 台 (1 時間無料、1 時間を超える場合 30 分 300 円・上限なし)、身障者用 2 台。台数が大変少ないため、出来る限り公共交通機関をご利用ください。

