



スタートおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by ©STARTS

ピアノデュオ
アンセットシス in おおたかの森

un sept six

山中惇史×高橋優介

スペクタクルなピアノデュオ

Program

モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ ニ長調
ジョン・ウィリアムズ（アンセットシス編曲）：映画『ハリー・ポッター』シリーズより
「ヘドウィグのテーマ」、 「ハリーの不思議な世界」
ジョン・ウィリアムズ（アンセットシス編曲）：映画『ブック』より「ネバーランドへの飛行」 他

高橋優介

山中惇史

176鍵を縦横無尽に駆けめぐる、

un sept six

スタートおおたかの森ホール

STARTS OTAKANOMORI HALL by ©STARTS

2025.5.3 [土・祝] 15:00開演 [14:30開場]

出演 アンセットシス un sept six：山中惇史 / 高橋優介

チケット [全席指定] 2.22 [土] 10:00前売開始

一般：¥4,000 / U25：¥2,000

チケットのお求め

窓口：スタートおおたかの森ホール 1階インフォメーション (10:00-21:00)

WEB：スタートおおたかの森ホール <https://starts-otakanomorihall.com/>

プレイガイド：カンフェティ TEL 050-3092-0051 (平日10:00-17:00)

<https://www.confetti-web.com/>

夢ナビオンラインショップ <http://yumenavi-shop.jp/>

お問い合わせ

スタートおおたかの森ホール TEL 04-7186-7638

※車いす席は窓口での取り扱いのみ。詳細はお問い合わせください。

※U25チケットでご入場される方は、公演当日は年齢のわかる証明書を携帯ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順は変更になる場合があります。

※お求めいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

主催：スタートおおたかの森ホール (指定管理者：スタート・シアターワークショップ共同事業体)

[WEB]



[カンフェティ]



[夢ナビ]



作曲家・ピアニストの山中惇史と高橋優介によるピアノデュオ。演奏・創作（作編曲）の双方で活動を展開する2人により2020年に結成、独自の作編曲作品を軸にプログラミングするユニークな活動により注目を集める気鋭のユニットである。「アンセットシス」とは“176”を意味するフランス語 un sept six で、ピアノの88鍵×2=176に由来する。2台のピアノの176鍵を縦横無尽に駆使し、新たな世界を探る。2020年に東京・紀尾井ホールにて世界で初めてピアノ2台版に編曲した「レスピーギ/ローマ三部作」を演奏してライブレコーディングを行い、同時にカワイ出版より楽譜を出版。新たな2台ピアノのレパトリー誕生に話題を集め、絶賛された。2021年、アルバム『ジョン・ウィリアムズ・ピアノコレクション』をエイベックス・クラシックスよりリリース。

□ X : unseptsix2023
□ Instagram : 176_unseptsix

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース、同大学専攻科卒業。第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会第5回奨学生。ピアノを齋藤由里子、横山真子、宮本玲奈、横山幸雄、久保春代、川田健太郎、草冬香各氏に師事。在学中から作曲を高畠亜生、田中範康各

氏に師事。これまでに、指揮の飯森範親、大友直人、下野竜也、高関健、ヴァイオリンの前橋汀子、矢部達哉、ヴィオラの今井信子、メゾソプラノの波多野睦美各氏と共演。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団などと共演している。今井信子氏が毎年冬に小樽で開催していたヴィオラマスタークラスでは3年間ピアノ・アシスタントを担当。ソロだけでなく室内楽やピアノデュオでも意欲的に活動している。

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。器楽、室内楽、合唱など多数の作品がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。ピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大なる信頼を

置かれ、国内外の著名なアーティストに指名を受けて共演を重ねている。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加したCDの多くが「レコード芸術」誌にて特選盤、準特選盤に選出され、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など多数のオーケストラと共演、作品が演奏されている。2023年にはアルバム『ショパン-旅路-』を日本コロムビアよりリリース。2025年2月号からピアノ音楽専門誌「月刊ショパン」に「バリ暮らし、音楽と食の庭から」を連載中。

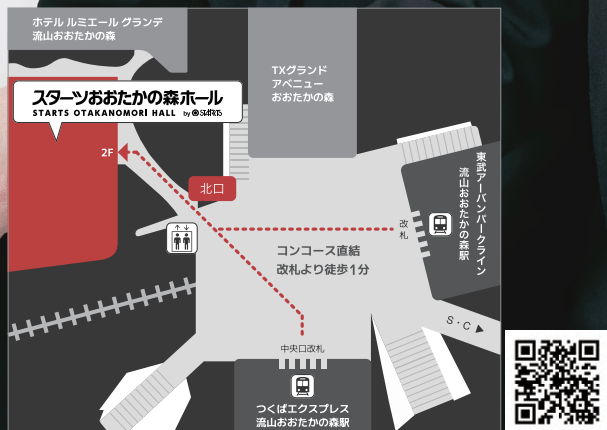
□ X : ginyamagin
□ Instagram : yamanaka.atsushi

高橋優介

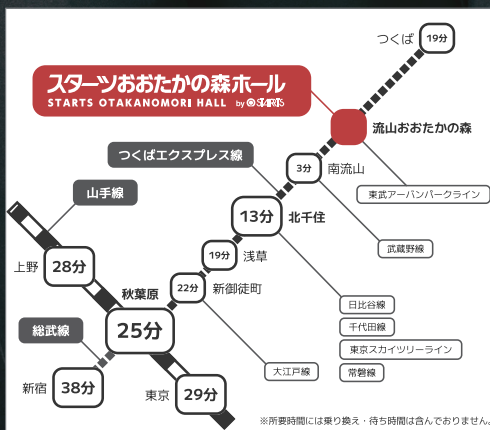
山中惇史

■会場 スターツおおたかの森ホール

STARTS OTAKANOMORI HALL by @STARTS



■ACCESS



□電車でお越しの方

つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン
流山おおたかの森駅北口直結 徒歩1分

□バスでお越しの方

〈流山おおたかの森駅西口 徒歩2分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりんバス
〈流山おおたかの森駅東口 徒歩3分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりんバス

□車でお越しの方

国道6号線 旧日光街道入口→「流山おおたかの森」方面
国道16号線 若柴交差点→「流山おおたかの森」方面

〒270-0119 千葉県流山市おおたかの森北1-2-1
TEL : 04-7186-7638 <https://starts-otakanomorihall.com/>
開館時間 : 8:30 ~ 22:00 (臨時休館日あり)

※駐車場は13台(1時間無料、1時間を超える場合30分300円・上限なし)、身障者用2台。台数が大変少ないため、出来る限り公共交通機関をご利用ください。

