



スタートズおおたかの森ホール  
STARTS OTAKANOMORI HALL by © STARTS

濱田芳通(リコーダー) / 中嶋克彦(テノール) / 中山美紀(ソプラノ) / 上羽剛史(オルガン)

# 濱田芳通



2025

# 3.19

水

19:00 開演 (18:30 開場)

— Program —

ヤコブ・ファン・エイク「笛の楽園」より

美しい娘ダフネ (原曲: 作者不詳)

イギリスのナイチンゲール (原曲: 作者不詳)

彼女はわが過ちを許してくれようか (原曲: ジョン・ダウランド)

おいで、もう一度 (原曲: ジョン・ダウランド)

あの頃私は愛に溺れていた\* (原曲: 作者不詳) 他

\*リコーダー・ソロ



## 「笛の楽園」

リコーダーと歌と  
オルガンと奏でる



チケット

[全席指定] 一般:5,000円 / U25:2,500円  
前売開始—12月14日(土) 10:00

## スタートズおおたかの森ホール

STARTS OTAKANOMORI HALL by © STARTS

チケットのお求め

窓口—スタートズおおたかの森ホール 1階インフォメーション (10:00-21:00)

WEB—スタートズおおたかの森ホール <https://starts-otakanomorihall.com/>

プレイガイド—カンフェティ ☎050-3092-0051 (平日 10:00-17:00) <https://www.confetti-web.com/>

お問い合わせ

スタートズおおたかの森ホール ☎04-7186-7638

※車いす席、U25 (公演当日に25歳以下の方。購入時に年齢確認) は窓口での取り扱いのみ。詳細はお問い合わせください。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。  
※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順は変更になる場合があります。 ※お求めいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

主催: スタートズおおたかの森ホール (指定管理者: スタートズ・シアターワークショップ共同事業体)



[WEB購入]

[プレイガイド購入]

古楽アンサンブル「アントネッロ」を主宰する指揮者として、今をときめく濱田芳通。  
 今回は天才リコーダー奏者・濱田をクローズアップして、「笛の樂園」をお届けします。  
 自由自在に笛を吹き、歌心たっぷりの音楽を奏でる濱田と仲間たち。  
 リコーダーって、古楽って、こんなに楽しいのか! と思っていただけのはず。



**濱田芳通** リコーダー Yoshimichi Hamada, recorder

我が国初の私立音楽大学、東洋音楽大学(現東京音楽大学)の創立者を曾祖父に持ち、音楽一家の四代目として東京に生まれる。リコーダーとコレットのヴィルトゥオーゾとして唯一無二の存在感を放つ。国内外で活躍しコンチェルト・バラティーン、アンサンブル《PAN》、ルネ・ヤコプスなどと共演する。また、アニメ「耳をすませば」の音楽に携わるなど国内においても幅広い活動を行っている。指揮者としてはバロック・オペラやオラトリオを積極的に取り上げ、特にオペラ創成期からバロックに至る初期のオペラ作品を精力的に上演していずれも高い評価を受けている。著書に『歌の心を究むべし』(アルテスパブリッシング)。古楽アンサンブル《アントネッロ》主宰。2005年ホテルオークラ音楽賞、2015年 佐川吉男音楽賞、2015年および2023年ミュージック・ペンクラブ・ジャパン音楽賞、2020年 ENEOS 音楽洋楽部門奨励賞、2020年および2021年三菱UFJ信託音楽賞奨励賞、2022年サントリー音楽賞など受賞多数。

「笛の樂園」とは?

17世紀オランダのヤコブ・ファン・エイクがまとめた、全部で150曲にも及ぶ笛の曲集。純粋な独奏曲だけでなく、当時流行した歌、舞曲、戦争や狩の歌、教会で歌われる歌など多彩なメロディを取り入れ、その多くに技巧的な変奏が施されています。現代でも多くのリコーダー奏者、フルート奏者に愛される曲集です。今回は、原曲の歌もあわせてお聞きいただけます。



**中嶋克彦**  
テノール

Katsuhiko Nakashima, tenor

福岡教育大学音楽科卒業。東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。同大学院博士課程オペラ科修了、博士号取得。2012年より文化庁在外派遣研修員としてドイツに1年間留学、マインツ音楽大学のバロック声楽コースにて研鑽を積んだ。モーツァルト《コシ・ファン・トゥッテ》のフェルランド役でオペラデビューして以来、チマローザ、ロッシーニ、ヴェルディ、新国立劇場でR. シュトラウス《サロメ》、プーランク《カルメル会修道女の対話》などのオペラに出演。コンサートや宗教曲のソリストとしても定評がある。国立音楽大学非常勤講師。



**中山美紀**  
ソプラノ

Miki Nakayama, soprano

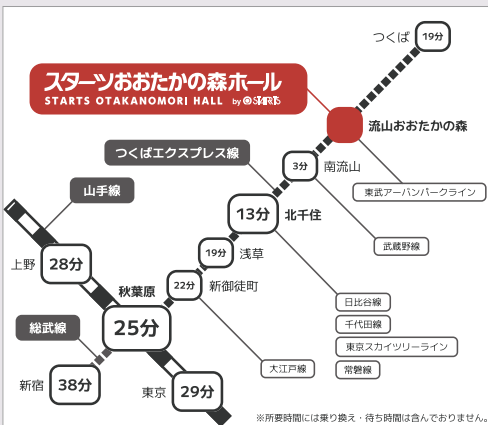
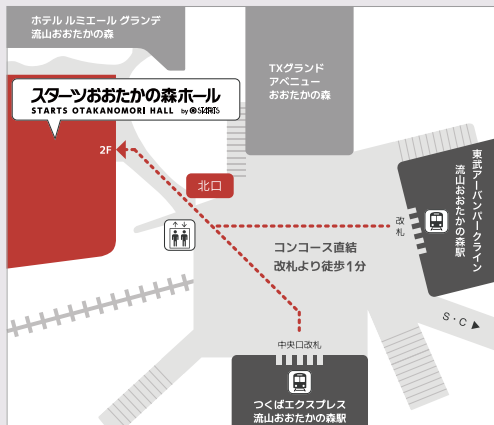
神奈川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院独唱専攻修了。卒業時にアカンサス音楽賞及び同声会賞を受賞。国際古楽コンクール(山梨)、スペイン国際音楽コンクールなどで上位入賞を果たす。第24回ABC新人コンサート音楽賞受賞。これまでヘンデル、J. S. バッハ、モーツァルト、ロッシーニの宗教作品の他、ベートーヴェン《第九》、マーラー《千人の交響曲》など多くの作品でソロを務める。近年は古楽アンサンブル「アントネッロ」のソリストとして活躍。モンテヴェルディ《オルフェオ》、ヘンデル《ジュリオ・チェーザレ》などに出演した。



**上羽剛史**  
オルガン

Tsuyoshi Uwaha, organ

桐朋学園大学、アムステルダム音楽院を経て、ミラノ市立音楽院を褒賞付最優等の成績を得て卒業。ヨーロッパ各地でラ・ディヴィーナ・アルモニア、イ・ポメリッジ・ムジカ・リなどのアンサンブルと共演。古楽音楽祭「アルテ・ムジカ・ミラノ」においてソロ・リサイタルを行い好評を博した他、オルガニストとしても数多くの演奏会を行う。第1回ミラノ国際チェンバロコンクール入選。第4回「プレミオ・セリーファ」国際古楽室内楽コンクール通奏低音奏者賞。2019年夏に完全帰国し、日本での演奏活動を本格的に再開している。



- 電車でお越しの方  
つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン  
流山おおたかの森駅 北口直結 徒歩1分
- バスでお越しの方  
〈流山おおたかの森駅西口 徒歩2分〉  
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりーんバス  
〈流山おおたかの森駅東口 徒歩3分〉  
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりーんバス
- 車でお越しの方  
国道6号線 旧日光街道入口  
→「流山おおたかの森」方面  
国道16号線 若柴交差点  
→「流山おおたかの森」方面



**スタートスおおたかの森ホール**  
STARTS OTAKANOMORI HALL by ©STARTS

〒270-0119 千葉県流山市おおたかの森北1-2-1 [開館時間:8:30~22:00(臨時休館日あり)]  
 TEL: 04-7186-7638 <https://www.starts-otakanomorihall.com>  
 ※駐車場は13台(1時間無料、1時間を超える場合30分300円・上限なし)、身障者用2台。台数が大変少ないため、出来る限り公共交通機関をご利用ください。