



スターズおおたかの森ホール  
STARTS OTAKANOMORI HALL by ©STARTS

RYUSUKE NUMAJIRI CONDUCTS NEW JAPAN PHILHARMONIC

沼尻竜典 指揮 / ピアノ

新日本フィルハーモニー交響楽団

古典シリーズ in おおたかの森 Vol.1 2024

# 新日本

# × プ 沼尻 竜典 イ ル



Program

[オール・モーツァルト・プログラム]

ピアノと管弦楽のためのロンド ニ長調 K.382  
(ピアノ/指揮: 沼尻竜典)

ディヴェルティメント ニ長調 K.136

モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」K.165  
(ソプラノ: 小川菜奈)

交響曲 第39番 変ホ長調 K.543

スターズおおたかの森ホール  
STARTS OTAKANOMORI HALL by ©STARTS

2025.2.19 [水] 19:00開演 [18:30開場]

チケット [全席指定] 11.23 [土] 10:00前売開始

一般: ¥7,000 / U25: ¥3,000

チケットのお求め

窓口: スターズおおたかの森ホール1階インフォメーション (10:00 - 21:00)

WEB: スターズおおたかの森ホール <https://starts-otakanomorihall.com/>

プレイガイド: カンフェティ TEL 050-3092-0051 (平日10:00 - 17:00)  
<https://www.confetti-web.com/>

お問い合わせ

スターズおおたかの森ホール TEL 04-7186-7638

※車いす席、U25 (公演当日に25歳以下の方。購入時に年齢確認)は窓口での取り扱いのみ。  
詳細はお問い合わせください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順は変更になる場合があります。

※お求めいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

主催: スターズおおたかの森ホール (指定管理者: スターズ・シアターワークショップ共同事業体)

[WEB購入]



[プレイガイド購入]



# おおたかの森を包む響き！

Ryusuke Numajiri  
沼尻竜典  
(指揮/ピアノ)

新日本フィルハーモニー交響楽団が、古典シリーズ in おおたかの森を開始する。494席のホールだからこそ実現する、古典派サイズのオーケストラ。指揮には、室内オーケストラでもオペラでも評価の高い沼尻竜典を迎える。第1回は、オール・モーツァルト。沼尻自身のピアノによるロンドをまじえた、幸福感あふれるプログラムだ。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督、びわ湖ホール桂冠芸術監督。ベルリン留学中の1990年、プザンソン国際指揮者コンクールで優勝。以後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、ベルリン・コンツェルトハウス管、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スロヴァキア・フィル、シドニー響、チャイナ・フィル等、世界各国のオーケストラに客演を重ねる。国内外で数々のホストを歴任。ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め、オペラ公演、劇場専属のリュベック・フィルとのコンサートの双方において多くの名演を残した。ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へも客演。16年間にわたって芸術監督を務めたびわ湖ホールでは、ミヒャエル・ハンペの新演出による《ニーベルングの指環》を含め、ワーグナー作曲の主要10作品をすべて指揮した。2014年には横濱みなとみらいホールの委嘱でオペラ《竹取物語》を作曲・初演、国内外で再演されている。2017年紫綬褒章受章。

Kanna Ogawa  
小川菜奈  
(ソプラノ)



栃木県出身。東京藝術大学卒業、同大学院オペラ専攻修士課程修了。令和年度文化庁新進芸術家海外研修制度にてミラノで2年間の研修。第22回東京音楽コンクール 声楽部門 第1位・聴衆賞他、全11のコンクールに於いて優勝を果たす。第88回日本音楽コンクール第2位・聴衆賞。2022年より小林研一郎×日フィルによる「第九」ソプラノリストを務める。日生劇場開場60周年記念オペラ《メデア》グラウチェ役。



## New Japan Philharmonic 新日本フィルハーモニー交響楽団

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。1997年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。

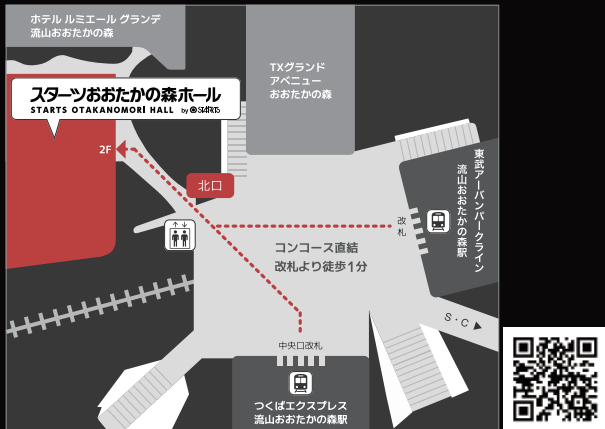
1999年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕(1975～1979年)、第2代音楽監督・井上道義(1983～1988年)、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク(2003～2013年)、第4代音楽監督・上岡威之(2016～2021年)。ダニエル・ハーディングが Music Partner of NJP(2010～2016年)、インゴ・メッツマッハーが Conductor in Residence(2013～2015年)を務めた。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年～)、久石は新日本フィル Music Partner(2020年～)も務める。受賞歴に三菱信託音楽奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ベンクラブ音楽賞等。

2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

公式ウェブサイト: [www.njp.or.jp](http://www.njp.or.jp)  
公式 X: @newjapanphil  
公式 Facebook: /newjapanphil  
公式 Instagram: /newjapanphil

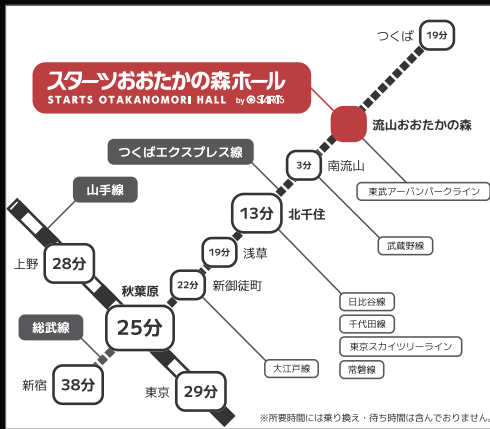
### ■会場 スターツおおたかの森ホール

STARTS OTAKANOMORI HALL by @STARTS



〒270-0119 千葉県流山市おおたかの森北 1-2-1  
TEL: 04-7186-7638 <https://starts-otakanomorihall.com/>  
開館時間: 8:30～22:00 (臨時休館日あり)

### ■ACCESS



※所要時間には乗り換え・待ち時間は含みません。  
※駐車場は13台(1時間無料、1時間を超える場合30分300円・上限なし)、身障者用2台。台数が大変少ないため、出来る限り公共交通機関をご利用ください。

□電車でお越しの方  
つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン  
流山おおたかの森駅北口直結 徒歩1分

□バスでお越しの方  
〈流山おおたかの森駅西口 徒歩2分〉  
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりーんバス  
〈流山おおたかの森駅東口 徒歩3分〉  
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりーんバス

□車でお越しの方  
国道6号線 旧日光街道入口→「流山おおたかの森」方面  
国道16号線 若柴交差点→「流山おおたかの森」方面

