



スタートおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by ©STARTS

おおたかの森ニューイヤー・ スペシャル・セッション ダニエル・オッテンザマー&中川英二郎

唯一無二

ダニエル・オッテンザマー

中川英二郎

©Andrej Grile

©Simon Yu

Program

ストラヴィンスキー：クラリネット・ソロのための3つの小品 より
中川英二郎：Into The Sky (イントゥ・ザ・スカイ)
中川英二郎：Rodeo Clown (ロデオ・クラウン)
オスカー・ピーターソン：自由への讃歌
ピー・ウィー・エリス：The Chicken (ザ・チキン)
モンティ：チャールダーシュ etc.

お問い合わせ

スタートおおたかの森ホール TEL 04-7186-7638

※車いす席、U25（公演当日に25歳以下の方。購入時に年齢確認）は窓口での取り扱いのみ。

※詳細はお問い合わせください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順は変更になる場合があります。

※お求めいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

主催：スタートおおたかの森ホール（指定管理者：スタート・シアターワークショップ共同事業体）

2025. 1. 17 [火] 19:00開演
[18:30開場]

スタートおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by ©STARTS

出演 ダニエル・オッテンザマー (Cl) / 中川英二郎 (Tb)
林正樹 (Pf)

チケット [全席指定] 10.5 [土] 10:00前売開始
一般：¥6,000 / U25：¥3,000

チケットのお求め

窓口：スタートおおたかの森ホール1階インフォメーション (10:00 - 21:00)

WEB：スタートおおたかの森ホール <https://starts-otakanomorihall.com/>

プレイガイド：カンフェティ TEL 050-3092-0051 (平日10:00 - 17:00)

<https://www.confetti-web.com/>

【WEB購入】



【プレイガイド購入】





Daniel Ochsamer, clarinet

ニールセン国際コンクールなどで多くの受賞を経て、2009年からウィーン国立歌劇場管、2012年からウィーン・フィルの首席奏者。ソリストとして、マゼール、ドゥダメル、ネルソンスらの指揮のもと、ウィーン・フィルやN響などと共演。2021年にはホーネック指揮カメラータ・ザルツブルクと共演し、ソリストとしてザルツブルク音楽祭へのデビューを飾った。室内楽でもバレンボイム、R.カプソン、マイスキー、ハーゲン・ケアルテットらと共演。アンサンブル“フィルハーモニクス”の創設メンバーとして精力的に活動している。録音も多く、ソロではモーツァルトとフランセのクラリネット協奏曲をソニー・クラシカルからリリース。

“フィルハーモニクス”ではドイツ・グラモフォンと専属契約を結んでいる。2022年には、あらゆる時代に書かれたクラリネット三重奏曲を取り上げた7枚組のアルバムをデッカからリリース。続いて2023年に、A.フィッシャー指揮ウィーン・フィルとの共演でニールセンのクラリネット協奏曲をソニーから発表した。2024/25年シーズンから、大阪フィルハーモニー交響楽団のアーティスト・イン・レジデンスを務めている。

5歳でトロンボーンを始め、高校在学中に初リーダー作をニューヨークで録音。名だたるビッグ・アーティストとの共演を始め、映画、CM、TVなど多くの録音でも知られる。2007年、日本人として初めてトニー賞授賞式に出演し、2008年にはNHK連続テレビ小説『瞳』のメインテーマを演奏。2018年にはジョセフ・アレッシらとともに「SLIDE MONSTERS」を結成。同時に発表したデビューアルバムは、iTunesチャート、Billboard総合チャートへ異例のチャートインを果たしMVの総再生回数は現在までに130万回を超えるなど、既存のジャンルを超えた唯一無二のアンサンブルとなった。2019年には豪メルボルンで開催された「International Jazz Day」に出演。読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、京都市交響楽団、山形交響楽団など、国内主要オーケストラとも共演するなど、ジャンルを超えて多彩な才能を発揮。日本を代表する世界的トロンボーン奏者として幅広い活動を行っている。 <https://linktr.ee/ejironakagawa>



Eijiro Nakagawa, trombone

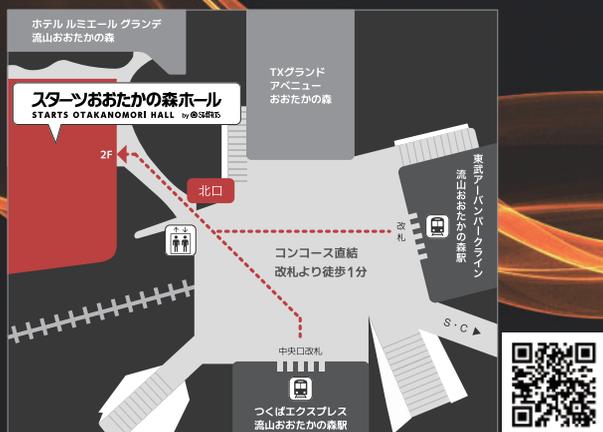


Masaki Hayashi, piano

1978年東京生まれ。自作曲を中心とするソロでの演奏や、「間を奏でる」「林正樹グループ」などの自己のプロジェクトの他、小野リサ、渡辺貞夫、マレー飛鳥、徳澤青弦、藤本一馬など様々な音楽家とアコースティックな演奏活動を行なっている。「Banksia Trio」「菊地成孔とベベ・トルメント・アスカラル」などのグループにも在籍中。多種多様な音楽的要素を内包した、独自の諧謔を孕んだ静的なソングライティングと繊細な演奏が高次で融合するスタイルは、国内外で高い評価を獲得している。三宅純、椎名林檎をはじめ多岐に渡るアーティストのスタジオワークにも数多く参加。2021年公開の映画「すばらしき世界」（監督、脚本：西川美和、主演：役所広司）の音楽を担当し、第76回毎日映画コンクール音楽賞を受賞。最新作は2023年1月発表の「Blur the border / 林正樹グループ」。

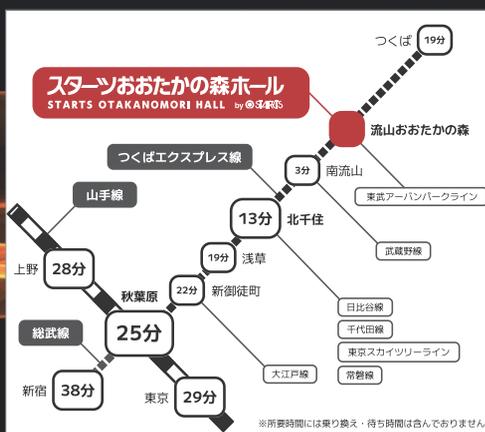
■会場 スターツおおたかの森ホール

STARTS OTAKANOMORI HALL by @STARTS



〒270-0119 千葉県流山市おおたかの森北 1-2-1
TEL : 04-7186-7638 <https://starts-otakanomorihall.com/>
開館時間：8:30 ~ 22:00 (臨時休館日あり)

■ACCESS



※駐車場は13台(1時間無料、1時間を超える場合30分300円・上限なし)、身障者用2台。台数が大変少ないため、出来る限り公共交通機関をご利用ください。

□電車でお越しの方

つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン
流山おおたかの森駅北口直結 徒歩1分

□バスでお越しの方

〈流山おおたかの森駅西口 徒歩2分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりーんバス
〈流山おおたかの森駅東口 徒歩3分〉
京成バス、東武バスセントラル、流山ぐりーんバス

□車でお越しの方

国道6号線 旧日光街道入口→「流山おおたかの森」方面
国道16号線 若柴交差点→「流山おおたかの森」方面

