

# 石田泰尚

驚愕のカリスマティック・  
ヴァイオリニスト

2024年8月16日<sup>金</sup> 14:00 開演  
[13:30 開場]

[会場] 茅ヶ崎市民文化会館 小ホール  
茅ヶ崎市茅ヶ崎1-11-1 ☎0467-85-1123

[アクセス] 「JR茅ヶ崎駅」北口より徒歩8分  
[主催] (株)プレストインターナショナル  
[共催] 公益財団法人 茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団

[プログラム] ●ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第2番  
イ長調 Op. 12-2  
●ファリャ/スペイン民謡組曲  
●ファリャ(コハンスキー編)/火祭りの踊り  
●ファリャ(クライスラー編)/スペイン舞曲第1番(歌劇「はかなき人生」より)  
●フォーレ:シシリエンヌOp. 78  
●ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女  
●サン＝サーンス:交響詩「死の舞踏」Op. 40より  
●ブラーク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調

5月9日(木)よりチケット販売開始 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

[チケットお取り扱い]  
■茅ヶ崎市民文化会館 ☎0467-85-1123  
茅ヶ崎市民文化会館での発売初日は9:00～窓口販売のみ  
(電話予約は5月10日(金)9:00～受付)  
■チケットぴあ 10:00～  
<https://t.pia.jp/> (Pコード 269-823)

2024年8月17日<sup>土</sup> 14:00 開演  
[13:30 開場]

[会場] スターツおおたかの森ホール  
STARTS OTAKANOMORI HALL by ©SIZURIS

[アクセス] つくばエクスプレス/東武アーバンパークライン  
「流山おおたかの森駅」北口直結徒歩1分  
[主催] (株)プレストインターナショナル

[プログラム] ●ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第2番  
イ長調 Op. 12-2  
●ファリャ/スペイン民謡組曲  
●ファリャ(コハンスキー編)/火祭りの踊り  
●ファリャ(クライスラー編)/スペイン舞曲第1番(歌劇「はかなき人生」より)  
●フォーレ:シシリエンヌOp. 78  
●ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女  
●サン＝サーンス:交響詩「死の舞踏」Op. 40より  
●ブラーク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調

5月7日(火)よりチケット発売開始 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

[チケットお取り扱い]  
■5月7日(火) 10:00～  
チケットぴあ<https://t.pia.jp/> (Pコード 269-858)  
■6月17日(月) 10時～21時  
スタートズおおたかの森ホール 窓口販売のみ (取り置き対応不可)

石田泰尚  
/ ヴァイオリン



中島 剛  
/ ピアノ

ヴァイオリン・リサイタル  
2024

[チケット料金] 全席指定(税込)

¥5,000

[お問合せ] (株)プレストインターナショナル

☎ 043-386-4134

(チケットの取り扱いはございません)



## 石田 泰尚

ヴァイオリン

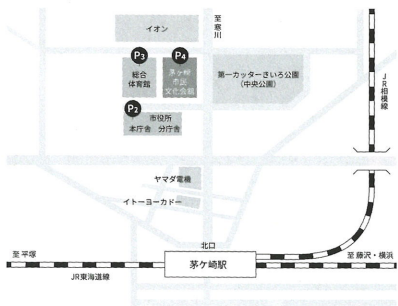
神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇り神奈川フィル他各地のオーケストラと協奏曲の演奏やリサイタルを行いソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”、新しいスタイルのピアソラを追及した“トリオリベルタ”、ピアニスト及川浩治の呼びかけで結成されたピアノトリオ“Bee”など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。結成時から参加するYAMATO String Quartetでは20年以上に渡り唯一無二のヴァイオリニストとしてグループの方向性を決定づけてきた。2019年2本のヴァイオリンとピアノによる新ユニット「Dos del Fiddles」に参加。2018年「音楽の友」4月号「クラシック音楽ベストテン」においてソリスト・室内楽など4部門にランクインするなど各方面から高く評価されている。ライブ録音にこだわったアルバムはいずれも高く評価され、石田組デビューアルバム“THE石田組”、ソロライブアルバム第3弾となる“Mozart Live”はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの様子は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら」クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。使用楽器は1690年製G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。



## 中島 剛

ピアノ

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。ウィーンでのピアノ・リサイタルなどを経て、2002年ウィーンを訪問された上皇、上皇后両陛下の歓迎レセプションでウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。CHANEL NEXUS HALLにてCHANEL Pygmalion Days(2005年)、坂本龍一プロデュース「ロハス・クラシック・コンサート2006」などへの参加をはじめ、多くのリサイタルを開催し常に好評を博している。また、ジョン・健・ヌツォ、ウィーン・フィル コンサートマスターライナー・キュッヘル、ソプラノ唐澤まゆ子、マリンバ池上英樹、ソプラノ柴田智子、歌手 麻衣、ウィーン・フィル トーマス・ヴィンクラット、神奈川フィル・ソロコンサートマスター石田泰尚の各氏などとの共演するほか、2008年には自身のFirst Album「SUMMERSKETCH」をリリースしている。日本各地での演奏活動のほか、『ショコラ マリア・カラス』では、ソプラノ柴田智子氏、キーボーディスト浅倉大介氏と共演、演奏と役者を演じ、アトリエ・ダンカンプロデュース、ミュージカル「カルテット」(2012年4月)に出演。2013年よりバリトン小松英典氏と共演の機会を得、シューベルト『美しき水車小屋の乙女』全曲演奏をするなど今後の演奏活動が益々期待される。2012、13年 森山良子RyokoClassicsツアーにて共演。またJ-WAVE『ロハストーク』(2010年1月)に出演するなど、多岐に亘る活動を展開、今後ますます期待される注目のアーティストである。現在、東邦音楽大学講師。



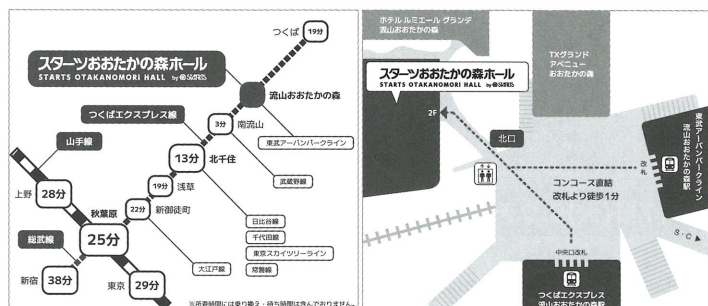
## 茅ヶ崎市民文化会館 小ホール

茅ヶ崎市茅ヶ崎1-11-1

☎ 0467-85-1123

### Access

・「JR茅ヶ崎駅」北口より徒歩8分



## スタートおおたかの森ホール

STARTS OTAKANOMORI HALL by © STARTS

流山市おおたかの森北1-2-1 ☎04-7186-7638

### Access

・つくばエクスプレス/東武アーバンパークライン「流山おおたかの森駅」北口直結