スターツおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by

おおたかの森 スーパー・クィンテット

シューベルト ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」

ヴォーン・ウィリアムズ ピアノ五重奏曲 ハ短調

当代最高の名手たちが名曲「ます」を弾く

横坂 源 | cello

秋元孝介 | piano

佐々木 亮 | viola

岡本誠司 | violin

幣 隆太朗 | contrabass

2024.7.21 日 15:00開演 [14:30開場]

スターツおおたかの森ホール

チケット [全席指定] 5.11 土 前売開始

一般：￥6,000 / U-25：￥3,000

チケットのお求め

窓口：スターツおおたかの森ホール１階インフォメーション（10：00-21：00）

WEB：スターツおおたかの森ホール https://starts-otakanomorihall.com/

プレイガイド：カンフェティ TEL 0120-240-540（平日10：00-18：00）または https://www.confetti-web.com/

お問い合わせ

スターツおおたかの森ホール TEL 04-7186-7638

※車いす席、U-25（公演当日に25歳以下の方。購入時に年齢確認）は窓口での取り扱いのみ。詳細はお問い合わせください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により出演者・曲目・曲順は変更になる場合があります。
※お求めいただいたチケットの変更・キャンセルはできません。

WEB購入

プレイガイド購入

主催：スターツおおたかの森ホール（指定管理者：スターツ・シアターワークショップ共同事業体）

おおたかの森 スーパー・クィンテット

**当代最高の名手たちが顔を揃えた、奇跡の五重奏が実現しました。
このメンバーで聴く名曲「ます」は、極めつきの演奏になるでしょう。滅多に演奏されないヴォーン・ウィリアムズのピアノ五重奏曲も聴きものです。これぞ、室内楽の愉悦。
さあ、おおたかの森へ！**

Seiji Okamoto
岡本誠司
-Violin-

第 19 回 J. S. バッハ国際コンクールヴァイオリン部門優勝、2021 年 ARD ミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第 1 位。現在クロンベルク・アカデミーに在籍、演奏活動の傍らベルリンで後進の指導も行う。Japan National Orchestra コンサートマスター。東京藝術大学を卒業後、ハンス・アイスラー音楽大学修士課程修了。2022 年文化庁長官より表彰。第 31 回出光音楽賞受賞。ヴァイオリンは NPO 法人イエロー・エンジェルより M. ゴフリラー（1702 年）の貸与を受け、㈱日本ヴァイオリンより名器貸与特別助成を受けている。

Ryo Sasaki
佐々木 亮
-Viola-

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学卒業。在学中、安宅賞受賞。1991 年、現代日本の室内楽（演奏）コンクール第 1 位、朝日現代音楽賞受賞。1992 年、東京国際音楽コンクール〈室内楽〉第 2 位、ルフトハンザ賞受賞。1992 年ジュリアード音楽院入学。アスペン音楽祭、マールボロ音楽祭に参加。2003 年帰国。2004 年 NHK 交響楽団入団。2008 年より首席奏者。2008 ～ 2014 年岡山潔弦楽四重奏団メンバー。桐朋学園大学、東京藝術大学、東京音楽大学、洗足学園音楽大学にて後進の指導に当たっている。

Gen Yokosaka
横坂 源
-Cello-

桐朋学園女子高等学校、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。13 歳で東京交響楽団と初協演したのを皮切りに、国内外主要オーケストラと多数協演を果たしている。2001 年全日本ビバホール・チェロコンクール最年少優勝、2010 年ミュンヘン国際音楽コンクール第 2 位。出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞受賞。新潟市出身。使用楽器は、日本音楽財団よりストラディヴァリウス 1696 年製「ロード・アイレスフォード」を貸与されている。

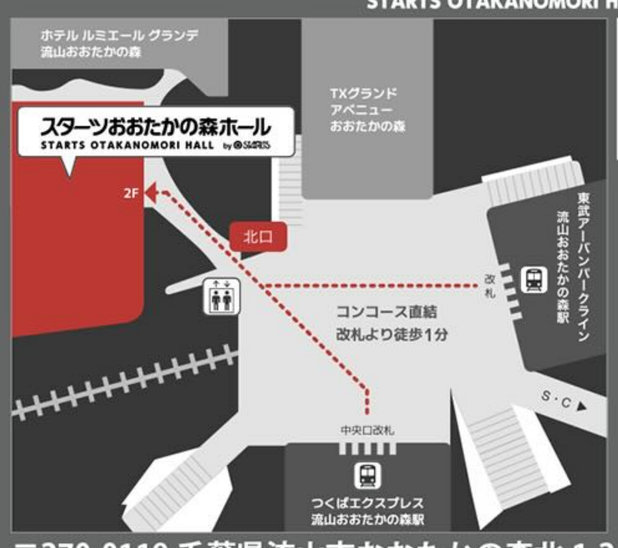
Ryutaro Hei
幣 隆太朗
-Contrabass-

1999 年東京藝術大学入学。2001 年、ヴュルツブルク音楽大学入学。2005 年同大学ディプロマ試験を最高得点で卒業、同大学院マスターコースに入学。ベルリン国立歌劇場オーケストラアカデミーで研鑽を積む。2007 年、SWR 交響楽団入団。2010 年よりサイトウ・キネン・オーケストラに参加。2012 年より上野製薬株式会社より 1670 年製コントラバスの名器「ブゼット」を貸与されている。2014 年、ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ結成。2016 年、兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞受賞。2017 年、関西クリティッククラブ賞受賞。

Kosuke Akimoto
秋元孝介
-Piano-

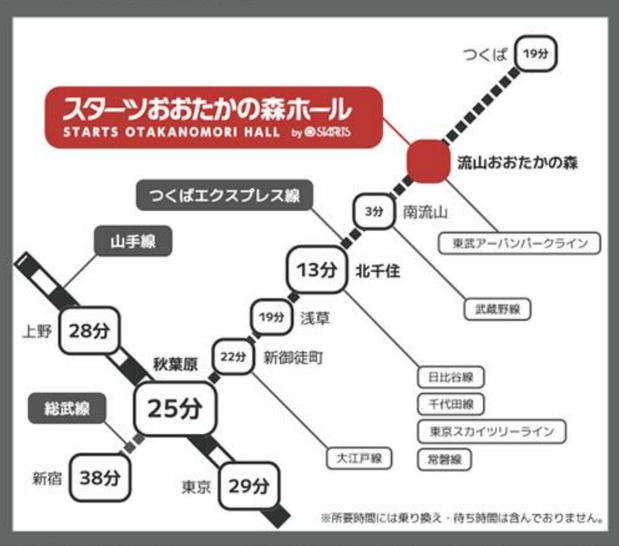
2018 年、葵トリオのピアニストとして、第 67 回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門で日本人初の優勝。そのほか、第 10 回パデレフスキ国際ピアノコンクール特別賞など多数受賞。現在、ミュンヘン音楽演劇大学大学院、東京藝術大学大学院博士後期課程在学中。これまでに自身が収録に参加しリリースされた CD は、師の有森博とのピアノデュオによる「春の祭典」や、葵トリオによる 5 枚のアルバムなど、数多くが高く評価されている。東京藝術大学、同大学院修士課程をそれぞれ首席で修了、サントリーホール室内楽アカデミーでも研鑽を積んだ。

■会場 スターツおおたかの森ホール
STARTS OTAKANOMORI HALL by STARTS



〒270-0119 千葉県流山市おおたかの森北 1-2-1
TEL：04-7186-7638 https://starts-otakanomorihall.com/
開館時間：8:30 ～ 22:00（臨時休館日あり）

■ACCESS



※駐車場は 13 台（1 時間無料、1 時間を超える場合 30 分 300 円・上限なし）、身障者用 2 台。台数が大変少ないため、出来る限り交通機関をご利用ください。

□電車でお越しの方
つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン
流山おおたかの森駅 北口直結 徒歩 1 分

□バスでお越しの方
〈流山おおたかの森駅西口 徒歩 2 分〉京成バス、東武バス、流山ぐりーんバス
〈流山おおたかの森駅東口 徒歩 3 分〉京成バス、東武バス

□車でお越しの方
国道 6 号線 旧日光街道入口→「流山おおたかの森」方面
国道 16 号線 若柴交差点→「流山おおたかの森」方面